

FILIÈRE BOIS

L'INFO DES PROS DE LA CONSTRUCTION BOIS

Dans ce n° : PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS - TECHNO PIEUX
GUILLAUMIE CONSTRUCTION BOIS - GROUPE ISB - GROUPE DUCERF - SCHILLIGER HOLZ
STEICO - SCHMID SCHRAUBEN HAINFELD - FCBA - RESOBOIS - WOOLLY - POINT P
IA BOIS - POINT TECHNIQUE DURIEU



SOLUTIONS PREMIUM

Pour la protection & l'entretien des bois



UNE MARQUE DURIEU GROUPE

OWATROL



Pour plus d'informations



© DR Woodeum Laisné-Roussel



Concepteur & Constructeur



©Didier Lefort



©TOA architectes associés

Murs à ossature bois

Modulaires

50 000 m² de MOB / an

Bureau d'études intégré

Concepteur & Constructeur
d'ouvrages en ossature bois,
nous assurons la gestion
globale de votre projet

Toute l'équipe ACORD
se tient à vos côtés
pour accompagner
votre rentrée !



Acord

by  itech-soft

Logiciel de calcul de structures bois et mixtes

itech-soft - 8 quai Bir Hakeim - 94410 Saint-Maurice

Tél. : 01 49 76 12 59

www.acord.io



Budget 2026 : le bateau prend l'eau... mais la filière bois tient bon la barre

Alors que nous refermons les cales de notre rédaction pour quelques jours de repos bien mérité, le gouvernement, lui, largue les amarres avec un projet de budget 2026 qui ne fait pas l'unanimité. D'après les sondages, **7 Français sur 10** n'y croient pas. Et pourtant, il va bien falloir trouver des solutions.

Premier matelot du Titanic à monter sur le pont : François Bayrou, qui annonce une grande houle d'économies. Au programme : **jours fériés en moins, retraites désindexées, postes de fonctionnaires non remplacés, aides rabotées...**

On parle **d'efforts**, mais on ne voit **aucune exemplarité**. Dans les hautes sphères, le train de vie ne dévie pas d'un nœud, les logiques d'entre-soi perdurent, et certains financements discutables sont maintenus. Pendant ce temps, les décisions évidentes sont reportées ou ignorées. Faut-il rappeler que **les défaillances d'entreprises ont encore augmenté de 4,4 % au premier trimestre 2025** ? On marche sur la tête.

Quand Nicolas Sarkozy est arrivé à l'Élysée, la dette publique s'élevait déjà à environ 1200 milliards d'euros. Aujourd'hui ? **3345 milliards**. Elle se creuse à raison de **5800 € par seconde, 348 000 € par minutes, 21 millions d'€ par heure...**

Notre pays tangué au bord de la banqueroute... et **une majorité de Français refuse à juste titre de payer l'addition de choix politiques pris depuis 1974**, dernière année d'un budget national excédentaire.

Et dans tout ça ? **Aucune bouée lancée au secteur du bâtiment.**

Pas l'ombre d'un plan de relance par la construction, pas même une parole forte. Le gel des dépenses publiques laisse le bâtiment à quai : **subventions à la rénovation énergétique figées, budgets pour l'éco-construction suspendus**, la transition écologique, la vraie, semble mise en sommeil.

Je ne prétends pas avoir de solution miracle, mais s'il faut commencer quelque part, **investir massivement dans la rénovation énergétique** serait un bon cap. Les bâtiments mal isolés pèsent lourd sur les finances publiques. Et la rénovation des **bâtiments crée de l'emploi, alors pourquoi ne pas la soutenir ?**

Stimuler l'emploi dans ce secteur, c'est **augmenter les recettes fiscales, relancer les territoires, améliorer notre balance commerciale. Miser sur le bâtiment, ce n'est pas une dépense. C'est un investissement.**

Et pour la **filière bois**, c'est le même sentiment : aucune reconnaissance, aucun cap clair, alors que **nous sommes prêts.**

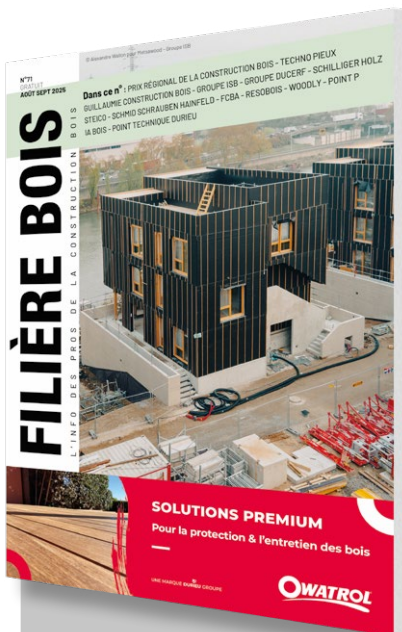
Nous construisons bas carbone, en circuit court, avec des matériaux locaux, au service de la transition et des territoires.

Mais l'espoir ne sombre pas.

Car dans ce climat d'austérité, **la construction bois demeure une évidence** : performante, sobre, résiliente, génératrice d'emplois. Et tôt ou tard, tout le monde finira par s'y amarrer. Le vent tournera. Et quand il le fera, **notre filière sera prête**, voiles hautes et cap maintenu.

En attendant, pour celles et ceux qui peuvent souffler un peu, **je vous souhaite d'agréables vacances.**

Frédéric Lhomme,
Directeur de la publication



Filière Bois

est édité par l'Événement Bois,
SARL de presse au capital de 130 000 €
RCS Toulouse 514 280 700
23, chemin de la Nasque - 31770 Colomiers
05 61 99 07 47

Directeur de la publication & Rédacteur en chef :
Frédéric Lhomme
f.lhomme@ecomaisonbois.fr

Agenda, PDF interactif, maquettes :
Marc Marangoni

Relecture orthographique : Annie D.

Publicité :

Frédéric Lhomme f.lhomme@ecomaisonbois.fr

Photos de couverture : © Alexandre Wallon pour
Metsawood - Groupe ISB

Filière bois n°71 - août septembre 2025

N°ISSN 2270-2245 D

Dépôt légal à parution

Impression : Message
111, rue Nicolas Louis Vauquelin,
31100 Toulouse



**Le bois
au cœur de
vos projets**

Fabrication et pose de murs
ossature bois et charpentes bois



Design L. Cohen - agence+slcom



contact@tradition-bois.fr



tradition-bois.fr



14 ZA du Tourneris
31470 Bonrepos-sur-Aussonnelle



05 61 08 60 54



LES ÉCOLES DE LA CONSTRUCTION DURABLE PAR SAINT-GOBAIN, L'AFPA, FRANCE TRAVAIL ET L'EPIDE COOPÈRENT POUR L'INSERTION PROFESSIONNELLES DES JEUNES

Les Écoles de la Construction Durable par Saint-Gobain s'associent avec France Travail, l'afpa et l'EPIDE pour accompagner des jeunes dans leur orientation professionnelle. Inscrit dans le programme Prépa Compétences, ce partenariat vise à faire découvrir et former aux métiers de couvreur, maçon, plaquiste et spécialiste en génie climatique.

Un programme pour favoriser l'insertion professionnelle

Prépa Compétences est un programme élaboré par l'afpa et France Travail pour construire son projet de formation ou se préparer à l'emploi. Il a pour objectif de renforcer l'accès à la formation des demandeurs d'emploi, notamment de longue durée, des jeunes et des allocataires du RSA.

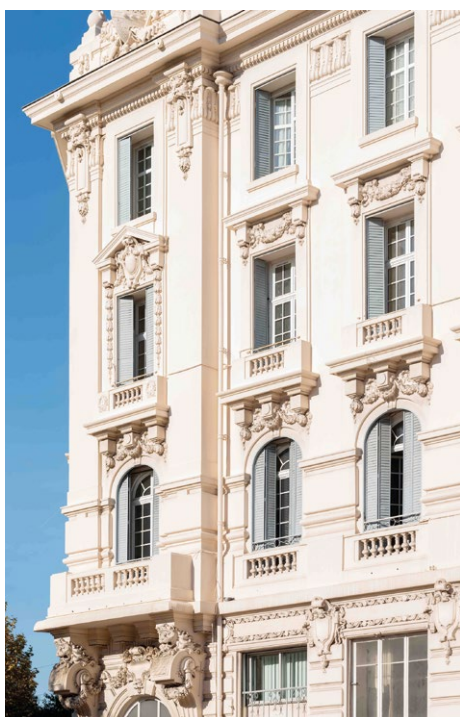
C'est dans ce cadre que les Écoles de la Construction Durable par Saint-Gobain s'inscrivent pour faire connaître les métiers du bâtiment et leurs débouchés. Cela concerne 4 métiers essentiels, portés par les enseignes de Saint-Gobain Distribution Bâtiment France : la couverture (École du Toit d'Asturienne), la maçonnerie (École des bâtisseurs de POINT.P), le génie climatique (19° - L'École du Génie Climatique de CEDEO) et les métiers du plaquiste (École Carré de SFIC).

Plus d'informations sur : les-ecoles-de-la-construction-durable.fr



LES ÉCOLES
DE LA
CONSTRUCTION
DURABLE
PAR SAINT-GOBAIN

LES MENUISERIES BIEBER SÉLECTIONNÉES POUR LE GRAND HÔTEL D'ANTIBES



UN CHANTIER DE RÉHABILITATION DE PRESTIGE POUR UN IMMEUBLE HISTORIQUE

Établissement luxueux accueillant au début du XX^e siècle une riche clientèle mondaine et internationale venue profiter de la douceur hivernale de la côte méditerranéenne, le Grand Hôtel d'Antibes est l'un des bâtiments les plus somptueux de la French Riviera. Imaginé par l'architecte monégasque Louis Copello en 1905, il se distingue par son architecture majestueuse. Construit dans le style de la Belle Époque avec des pierres provenant des anciens remparts de la ville, il possède une imposante façade délicatement sculptée et ornée de motifs floraux, de sculptures d'animaux et d'un ensemble de symboles maçonniques. Cet immeuble historique, situé à deux pas du vieil Antibes, surplombe la mer sur l'une des places emblématiques de la ville. Témoin de plus d'un siècle d'histoire antoise, ce bâtiment a récemment fait l'objet d'une réhabilitation complète menée par le Groupe CIR (Compagnie Immobilière de Rénovation). Ce spécialiste de la rénovation se donne pour mission de sauvegarder le patrimoine architectural et historique des coeurs de ville, de valoriser des édifices empreints d'histoire et de les inscrire dans une démarche respectueuse de l'environnement.

C'est dans cet esprit, que le Grand Hôtel a été transformé en 36 appartements de standing. Le chantier a été livré fin 2023.

Plus d'informations sur : www.menuiseries-bieber.com

FABRICATION / POSE DE CHARPENTES TRADITIONNELLES
ET MURS OSSATURE BOIS



FOURCADE
CONSTRUCTIONS BOIS



📞 05 62 94 02 93

📍 RUE DE L'AZOTE - 65260 SOULOM

🌐 CHARPENTES-FOURCADE.COM

ARCHITECTES, CONSTRUCTEURS, CHARPENTIER, ARTISANS,
NOUS SOMMES LE PARTENAIRE DE TOUS VOS PROJETS !

Découvrez les lauréats 2025 en Pays de la Loire

Depuis plus de dix ans, le Prix Régional de la Construction Bois célèbre l'audace architecturale et l'engagement environnemental à travers des projets exemplaires en Pays de la Loire. L'édition 2025 met en lumière neuf réalisations inspirantes, révélatrices de la vitalité d'une filière tournée vers l'avenir. De la maison individuelle à l'équipement collectif, du neuf à la réhabilitation, chaque lauréat démontre que le bois et les matériaux biosourcés sont aujourd'hui les piliers d'une construction plus responsable, humaine et créative.



Concours de référence en matière d'architecture bas carbone, le Prix Régional de la Construction Bois a dévoilé le jeudi 26 juin 2025 ses 8 lauréats lors de la cérémonie de remise des prix, organisée aux Cimes de Courcy à Brain-sur-Allonnes.

Depuis 2012, ce prix valorise des réalisations architecturales en bois, du quotidien à l'exceptionnel, issues de l'ensemble du territoire régional. Il s'inscrit dans le cadre du Prix National de la Construction Bois, auquel les projets primés accèdent chaque année. Portée par les enjeux de décarbonation du bâtiment et l'émergence de nouvelles pratiques constructives, la filière bois – et plus largement les matériaux biosourcés – occupe aujourd'hui une place centrale dans les démarches architecturales innovantes.

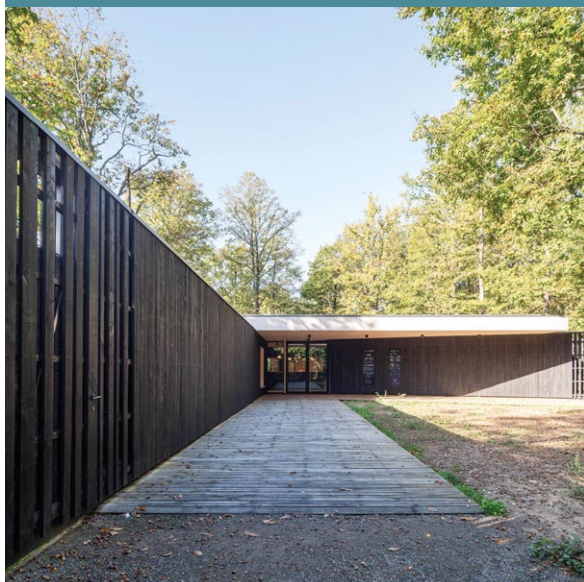
Les projets primés cette année en témoignent avec force. Réuni en avril, le jury a particulièrement salué les

approches engagées, intégrant les matériaux biosourcés comme leviers d'innovation et de performance environnementale. Les critères d'évaluation ont porté sur la qualité architecturale, la créativité, l'innovation, la qualité environnementale, l'insertion paysagère et la reproductibilité des projets.

Le jury 2025 était composé de : Antoine BURGOS – Novabuild, Jean-Philippe DEFAWE – Le Moniteur, Romain FONTENEAU – URCAUE, Juliette MENNESSON – CAUE 72, Florian ROLLIN – ADEME, Céline LEMASSON – CEREMA, Simon GUESDON – Photographe – Urbaniste, Philippe GRASSET – Consultant et Floris MARCHAIS – ECSB.

Le retour à une distinction des 8 catégories du concours s'est imposé comme une évidence, afin de refléter la richesse et la diversité des typologies architecturales en bois développées dans la région.

CATÉGORIE APPRENDRE, SE DIVERTIR



© Emilie Gravouille / Atome

Construction du pôle touristique et de loisirs les Cimes de Courcy - Brain-sur-Allonnes (49)

Le projet vise à créer un équipement de loisirs dans un site patrimonial et naturel à valoriser : la forêt et le site historique de Sacé. Le bâtiment est modulable selon les événements et temporalités. Il se développe simplement en s'implantant au croisement des sentiers historiques du site. Inscrit comme une frontière entre l'accès libre et le site payant, il se prolonge de part et d'autre de cette limite en fonction des besoins du programme. Le projet se fonde avec humilité dans le site, dans l'affirmation d'une relation architecturale, paysagère et environnementale. Le bois de châtaignier du bardage et des terrasses a été prélevé et débardé sur site et à cheval, puis séché et travaillé dans une scierie locale.

La végétalisation de la toiture contribue non seulement au confort d'été du bâti mais assure aussi la préservation de la biodiversité. Elle s'inscrit dans la continuité du traitement paysagé depuis la perception des visiteurs.

De généreux débords de toiture protègent les parties vitrées et permettent aussi de filtrer l'apport lumineux et solaire en façade Sud-Ouest. Le bâtiment est réalisé en façades et murs à ossature bois avec isolation laine de bois. La toiture est en panneaux CLT porteurs et poutres lamellé collé. Les sous-faces des débords de toiture en extérieur, de même que les faux-plafonds intérieurs, sont en panneaux trois plis épicea, acoustiques pour l'intérieur. Le bardage en lames bois châtaignier verticales ton brun-noir habille l'extérieur mais aussi l'intérieur du bâtiment. Un bandeau périphérique en bois massif saturé blanc ceinture la dalle formant toiture et coiffe les élévations en bardage ton sombre.

Contact

Atome Architectes
45 bis, rue Beaurepaire - Saumur (49)
Tél. : 02 41 52 61 69
atome.saumur@gmail.com
www.atome-architectes.fr

CATÉGORIE TRAVAILLER, ACCUEILLIR

Le Raisin à Plume - Oudon (44)

Le chai s'étire perpendiculairement à la route départementale suivant un axe Nord/Sud. Il se compose de deux parallélépipèdes simples, coiffés d'une large toiture à deux pentes, évoquant une figure traditionnelle rurale.

Deux volumes, légèrement désaxés, libèrent un auvent à l'Est qui marque l'entrée du bâtiment, et un second à l'Ouest qui sert de local technique extérieur abrité. Réunis par un interstice, le bâtiment s'ouvre ou se ferme selon les usages.

Un pignon en terre crue allégée marque l'angle le plus visible, symbole et revendication d'une pratique vigneronne paysanne.

Le projet exploite la déclivité du terrain suivant une logique bioclimatique. L'espace de vinification situé sur l'extrémité Nord du bâtiment est partiellement enterré afin de bénéficier de l'inertie naturelle du sol.



© Patrick Miara

Le projet privilégie l'emploi de matériaux biosourcés : l'isolation en paille hachée, pour la première fois en Pays de la Loire, dans les murs bois épais, la ouate de cellulose en toiture et les compléments extérieurs fibre de bois offrent un déphasage important utile à l'élevage vigneron.

Un mur en terre crue, issue des fouilles, complète le dispositif. Les eaux usées sont traitées sur la parcelle par un dispositif de phytoépuration.

Contact

Atelier Cartouche Architecture
33 Bis, rue de l'Aérodrome - Reze (44)
Tél. : 02 85 52 84 97
contact@cartouche.archi
www.cartouche.archi

CATÉGORIE RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT



© Simon GUESDON

Lycée Europe Schuman - Cholet (49)

Le lycée Europe Schuman rénove son entrée principale qu'il prolonge d'un nouveau préau et d'une galerie conduisant à la Maison des lycéens en extension côté cour. Le hall devient forum et les espaces dédiés à l'accueil, l'administration, la vie scolaire sont réorganisés, de manière à faciliter les usages et les flux. La mise en accessibilité est assurée par la création d'un ascenseur et d'une passerelle de connexion entre les bâtiments de l'externat. L'image du lycée se renouvelle grâce au bois, celui-ci participe à l'amélioration fonctionnelle et offre un confort adapté aux évolutions climatiques.

Le projet équilibre rénovation et extension en construisant sur une zone déjà artificialisée, en désimperméabilisant les cours et en renaturant le parvis d'entrée. L'introduction d'un nouveau vocabulaire constructif bioclimatique, basé sur le bois et la terre crue, facilite la rénovation en site occupé, tout en impulsant un nouveau souffle écologique et durable. L'utilisation des matériaux

biosourcés et géosourcés ainsi que l'utilisation d'équipements issus de l'économie circulaire participent à une démarche sobre et bas carbone, soucieuse de la qualité d'ambiance intérieure et extérieure.

Le parti architectural oriente le choix structurel de l'extension et du préau vers une solution en filière sèche, une structure en poteaux et poutres treillis bois, complétée de façades à ossature bois et d'un bardage douglas vertical. Dans le bâtiment neuf, deux parois intérieures composées de briques de terre crue apportent inertie, déphasage et régulation de l'hygrométrie. L'usage d'une isolation en laine de bois participe également aux ambitions écologiques du projet. La passerelle en ossature métallique est habillée d'un tasseautage bois vertical toute hauteur qui protège en partie du vent et de la pluie. Les extensions sous les préaux d'origine densifient l'occupation des rez-de-chaussée, les façades bois dialoguent avec la galerie et dessinent un nouveau socle plus chaleureux.

Contact

Johanne San
10, rue Fulton - Angers (49)
Tél. : 02 41 25 45 60
contact@johanne-san.fr
www.johanne-san.fr

CATÉGORIE HABITER ENSEMBLE

La Mozaïk des Garettes - Orvault (44)

Au cœur du nouveau quartier Le Vallon des Garettes, un terrain de 4 200 m² est dédié à l'habitat participatif pour un projet en auto-promotion de 9 maisons individuelles groupées avec des jardins privatifs et partagés.

Une réflexion partagée autour de principes constructifs et environnementaux a conduit à une implantation « en accordéon » de logements mitoyens. Unis en deux blocs égaux, ils sont séparés par un parvis couvert généreux.

Ce projet en ossature bois utilise des matériaux d'origine bio et géosourcés tels que l'isolation paille, liège, chanvre, enduit terre crue.



© Philippe Piron

Contact

Atelier Cartouche Architecture
33, Bis rue de l'Aérodrome - Reze (44)
Tél. : 02 85 52 84 97
contact@cartouche.archi
www.cartouche.archi

L'aménagement du terrain a fait l'objet d'un travail poussé pour traiter la totalité des eaux pluviales en interne, sans infrastructure coûteuse. Des ambiances variées seront ainsi aménagées : placette, espace «zen», potager...

L'habitat groupé permet de mutualiser équipements et espaces, afin d'optimiser les surfaces réellement nécessaires à chaque foyer, dans un souci de rationalisation de l'empreinte environnementale.

CATÉGORIE HABITER UNE MAISON

Peau d'âtre - Campbon (44)

La conception de cette maison naît d'une volonté de simplifier l'enveloppe du bâtiment jusqu'à la peau.

« Peau d'âtre » : juste un derme et un épiderme, juste deux matériaux. Le roseau à l'extérieur et le bois massif à l'intérieur. Une approche au service du regard et du toucher. Laisser visible et à portée de main les matériaux qui nous enveloppent dans une maison.

Cette peau protectrice remplit pleinement ses fonctions structurales, hygrothermiques, acoustiques et apporte le confort essentiel en toute saison.

Des murs simplifiés à un design mi(a)minimal.

Les matériaux utilisés sont principalement issus de ressources végétales : le roseau et le bois.

Pour le roseau, la priorité était de valoriser une filière locale et il a été possible d'utiliser du roseau de Bretagne pour la vêtue extérieure. Le terrain n'étant pas relié au tout à l'égout, il a été mis en place un système d'épuration par filtre planté de roseaux.

Les « déchets » de chantier ont été en grande partie recyclés : bois de chauffage, roseau en paillage persistant, meubles en chutes de CLT...

Toute la structure de la maison est réalisée en CLT, le bois reste apparent à l'intérieur pour les murs, le revêtement de sol et les plafonds de l'étage. Le mur de l'entrée en CLT sert de support pour des prises d'escalade.

Les menuiseries performantes mixtes bois-alu avec triple vitrage, l'orientation plein sud, une très bonne étanchéité à l'air, une forte isolation (roseau ou laine de bois) et la ventilation double flux, en font une maison qui vise les performances passives. À cela s'ajoutent le débord de toit, la pergola support des panneaux solaires thermiques et les brise-soleil orientables qui permettent d'éviter les surchauffes estivales.



© C.Ablain

Contact

Atelier CAZ'eco
38T, Rrte du Grand Brossais
- Savenay (44)
Tél. : 06 19 77 62 68
contact@atelier-cazeco.fr
www.atelier-cazeco.fr

CATÉGORIE RÉHABILITER UN LOGEMENT



© ALTYN

MOULIN DU BOIS - MASH4 RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE NIVEAU E=0 EN SITE OCCUPÉ DE 46 LOGEMENTS SOCIAUX - Saint-Herblain (44)

Le bâtiment Moulin du Bois de 46 logements, barre de taille moyenne datant 1968, orienté sud-ouest/nord-est et implanté tout en longueur en cœur d'îlot, est entouré d'espaces verts. L'écrin naturel dans lequel il se trouve a orienté la réflexion sur le choix du bois en façade, pour sa très bonne adaptation à ce type de contextes.

Le projet s'inscrit dans la démarche Énergie Sprong : C < Ci-60% kWhEF/an et énergie = 0 garantis 20 ans, traitement de l'enveloppe pour réduire au maximum les besoins énergétiques avant de travailler sur les équipements techniques et sur les systèmes de production d'énergie, rénover le clos couvert (façades, menuiseries extérieures, toitures ...) avec un objectif de pérennité et de qualité architecturale.

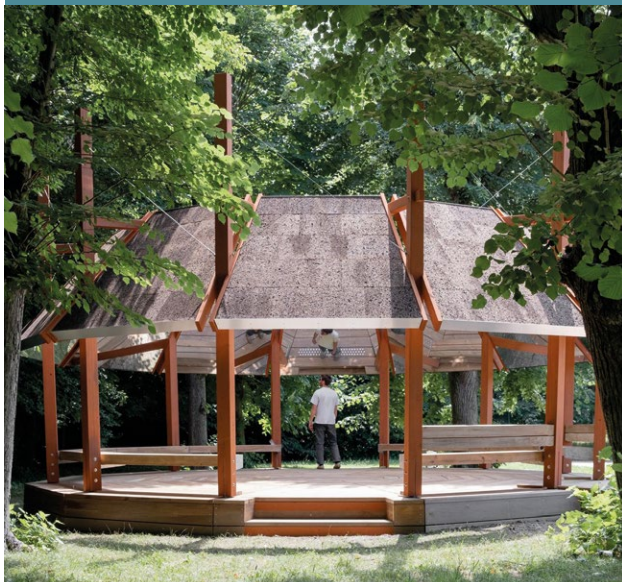
Les interventions :

- Pose de panneaux photovoltaïques en toiture
- Accompagnement des locataires vers la sobriété énergétique
- Démarche Bas Carbone avec la pose de FOB (façade ossature bois) pré-fabriquées en atelier (Ossature bois, menuiseries extérieures, revêtement bois, isolation...) : remplissage fibre de bois semi-rigide (ép.200 mm R = 5,55 m²K/W), et revêtement bardage bois en douglas, les façades bois dialoguent avec la galerie et dessinent un nouveau socle plus chaleureux.

Contact

Floret-Scheide Architecture
20 passage Saint-Sébastien - Paris (75)
Tél. : 01 48 05 59 30
agence@floret-scheide.com
www.floret-scheide.com

CATÉGORIE AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



© Collectif GROUV

La Ritournelle - espace artistique de danse collective

Angers (49)

La Ritournelle est conçue et réalisée dans le cadre du budget participatif de la ville d'Angers : « Ouvre le bal ». Proposant une réécriture du kiosque à musique traditionnel, c'est un espace artistique qui invite à la pratique libre de la danse et de la musique dans l'espace public. Sa géométrie rythmique, circulaire et rassembleuse s'offre à 360° sur son environnement. Centrale, la piste de danse est enveloppée d'un écran réfléchissant ouvert sur le ciel, offrant une expérience corporelle et sensorielle aussi spectaculaire que ludique.

La Ritournelle est autoportante, démontable et déplaçable. Sans empreinte sur le terrain, elle se compose de douze portiques en bois qui soutiennent un anneau de couverture. Celui-ci protège les assises périphériques en leur procurant de l'ombre et de la fraîcheur. La peinture suédoise, solution écologique et économique qui recouvre la charpente, assure

présence et lisibilité du kiosque dans la clairière. La couverture en liège expansé, à l'inverse, insère l'installation dans l'environnement paysager du parc et deviendra support du développement organique de la biodiversité au fil des saisons. Si le miroir reste un incontournable des salles de danse, les danseurs urbains le retrouvent dans l'espace public par la réflexion des devantures vitrées de bâtiments. Ne pouvant ainsi faire l'impasse sur la question du reflet dans la création d'un espace de danse, celle-ci devient l'objet de l'intervention artistique qui invite à déambuler, à traverser, à jouer et à expérimenter, tout en donnant une lecture particulière de l'espace public environnant. Les douze facettes continues en miroir font ainsi de ce lieu un théâtre d'interprétation privilégié, tant au service d'un orchestre en répétition, que pour des danseurs en quête d'un lieu propice et accueillant. Au-delà des pratiques artistiques, la Ritournelle propose un espace immersif, contemplatif et intergénérationnel.

Contact

Collectif Vous Architecte
Place du 51° Rgt d'artillerie - Nantes (44)
Tél. : 06 86 63 59 33
contact@collectifvous.fr
www.collectifvous.fr

CATÉGORIE AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Bâtiment d'hébergement pour l'Épide

Avrillé (49)

L'Épide est un centre de formation pour les jeunes en difficulté. L'internat s'organise sur deux niveaux selon une équerre encadrant un séquoia majestueux. Les traitements intérieurs apportent un confort proche de l'hôtelier : lumière naturelle, ambiances feutrées, présence récurrente du bois clair.

L'internat devient un lieu de vie structurant, sécurisant et valorisant, pour aider les volontaires de l'Épide à devenir des citoyens autonomes et responsables.

Le bâtiment atteint le niveau RE2020 E2C2, bâtiment biosourcé niveau 3. Il développe une construction tout bois et a recours aux isolants naturels. Il apporte un confort d'été sans



© Simon Guesdon

climatisation et permet la récupération des eaux pluviales. Le plan est compact et rationnel tout en offrant un volume intérieur ample et généreux, dans les espaces de circulation comme dans les chambres. Toutes les salles-de-bains sont éclairées et ventilées naturellement.

L'ensemble du projet est conçu en construction bois: CLT en refends et planchers, FOB, charpente traditionnelle. Les isolants biosourcés sont réalisés en laine de bois en FOB et en doublage. Ouate de cellulose en comble de toiture.

Contact

Dlw Architectes
10 rue Marmonte - Nantes (44)
Tél. : 02 40 69 00 65
contact@dlw-architectes.fr
www.dlw-architectes.fr

Mention "Bon matériau au bon endroit"



© AIA Life Designers, architectes - photo : Hugo Hébrard

La Station A- Angers (49)

La Station A est un projet de tertiaire atypique proposant un espace de travail collaboratif hybride à mi-chemin entre des espaces de coworking et du bureau standard. L'idée était d'être un lieu catalyseur d'idées, de synergies entre entreprises et avec une volonté du bien vivre ensemble. Le parti-pris architectural s'impose un triple défi : une forte qualité environnementale ; une mixité des espaces du bien-vivre ensemble et créativité individuelle ; et enfin l'intégration de l'immeuble au sein de son environnement, s'en démarquant assez pour pouvoir revendiquer son caractère pionnier.

Le projet atteint le niveau E2 C2 du label précurseur de la RE2020. Les axes fondateurs de la Station A sont la frugalité et la sobriété :

- création d'espaces partagés pour une économie de surface et donc de ressources,
- un recours important aux matériaux très peu carbonés en particulier le bois,
- le réemploi de matériaux de 2nd oeuvre,
- une enveloppe thermique performante et étanche.

Les émissions Carbone sont limitées dans le processus de fabrication et à l'usage = niveau C2, grâce aux structures porteuses verticales et horizontales réalisées en bois d'œuvre pour 75% du projet.

La Station A, nouvelle génération de bureaux, plus respectueuse de l'environnement et des usagers, où la préfabrication industrielle a joué un rôle clé. 70 % de la construction repose sur la filière sèche, permettant la réalisation du clos couvert en seulement cinq mois. (Un noyau central en prémurs béton, Des modules de murs en bois 2D préfabriqués, Des planchers composés de prédalles mixtes bois-béton procédé Bois Béton SBB®) Le bois, élément central du projet, représente un total de 250 m³.

Le projet s'appuie également sur des menuiseries extérieures de type pariétodynamique (fenêtre ENR permettant le préchauffage de l'air entrant dans le bâtiment) permettant ainsi la mise en place d'une ventilation simple flux réduisant ainsi les consommations énergétiques.

Contact

Aia Life Designers
7 Boulevard de Chantenay - Nantes (44)
02 40 38 13 13
contact@aialifedesigners.fr
www.ingenierie.aialifedesigners.fr

Et si vous déposiez un projet en 2026 ?

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions

Maxime Baudrand : Prescripteur Bois - mbaudrand@fibois-paysdelaloire.fr

Charline Godineau : Chargée de communication Bois Construction - cgodineau@fibois-paysdelaloire.fr

Techno Pieux supporte tous vos projets

techno **PIEUX**

Photos : © TECHNO PIEUX



Les milieux aquatiques et humides représentent un véritable défi pour les fondations classiques : accès difficile, machines trop lourdes, sol instable, risques de dégradation... Autant de contraintes qui compliquent, voire empêchent, la mise en œuvre de projets sur ces terrains spécifiques.

Techno Pieux propose une solution de fondation en milieu aquatique qui respecte l'environnement.

Les pieux vissés sont installés à l'aide de machines télécommandées et facilement transportables, conçues pour

s'adapter aux zones les plus complexes, y compris les berges, les plages, les zones marécageuses ou les pontons etc.

En combinant agilité, précision et respect des sols, Techno Pieux rend possible la réalisation de tous types de projets dans des environnements jusqu'alors inaccessibles. Cette approche ouvre de nouvelles perspectives pour les aménagements en bord de mer, sur l'eau ou en terrain humide, tout en garantissant une mise en œuvre rapide, sécurisée et parfaitement maîtrisée, quels que soient les défis du site.

Étapes de l'installation des Techno Pieux

1. Planification et conception

Définir un plan détaillé pour l'extension, en précisant la disposition des différentes structures, l'orientation des éléments, l'espacement ainsi qu'une étude de sol.

2. Préparation du site

Définir l'emplacement des pieux selon le plan d'installation, puis préparation de l'implantation.

3. Installation des Techno Pieux

L'installation s'effectue en filière sèche, à l'aide d'un robot machine entièrement télécommandé. L'intérêt est de permettre à l'installateur de visser le pieu en étant positionné à proximité immédiate et d'assurer une qualité d'installation et de précision.

4. Montage de la structure

Fixer la structure de l'extension ou de l'agrandissement sur les pieux vissés. Les Techno Pieux possèdent les capacités mécaniques idéales pour résister aux efforts latéraux, ce qui en fait la solution idéale pour ce type de projet.

5. Mise en place de l'extension

Procéder à l'assemblage des éléments de l'extension (murs, toitures, etc.) sur la structure installée. L'utilisation de pieux vissés pour les extensions est une solution efficace et durable, particulièrement adaptée aux projets nécessitant une installation rapide et une empreinte environnementale réduite.

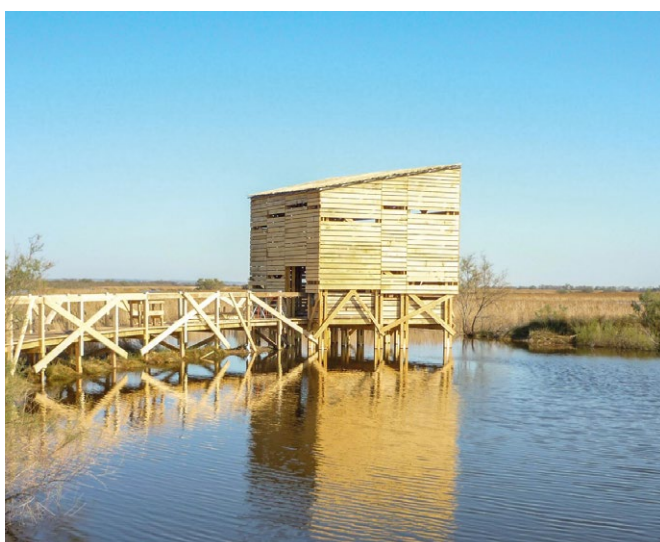
Quelques projets sur Techno Pieux :



PERGOLAS SUR TECHNO PIEUX



SALLE DE RÉCEPTION SUR TECHNO PIEUX



BELVÉDÈRES SUR TECHNO PIEUX



UN HOMME, UN PIEU, UNE MACHINE

TECHNO PIEUX : UNE SOLUTION INNOVANTE

Techno Pieux se positionne aujourd'hui comme un acteur dans le domaine des fondations sur pieux vissés. Grâce à notre technologie innovante et performante, nous offrons des solutions adaptées à tous vos projets de construction, garantissant stabilité, durabilité et rapidité d'installation.

LES FONDATIONS SUR TECHNO PIEUX

Nos pieux vissés Techno Pieux, permettent d'assurer un ancrage sur tout type de sol, sans nécessiter de lourds travaux de terrassement, ni l'usage de béton. Cette approche écologique s'adapte aussi bien aux constructions résidentielles qu'aux bâtiments industriels ou à tout autres projets.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Le Techno Pieux est un pieu métallique utilisé comme fondation et agit comme une vis. Il est composé d'un tube, d'une hélice en pied et d'une platine en tête. L'hélice a une double fonction : permettre le vissage du Techno Pieux et assurer sa portance. La platine, dont il existe plusieurs dimensions standards, est positionnée avec précision à l'altimétrie souhaitée et permet le support des éléments porteurs de la structure. Le pieu se décline en plusieurs tailles de tubes et plusieurs diamètres d'hélices.

En fonction du type de projet, le nombre de pieux et leurs profondeurs de vissage sont prédéfinis par notre service ingénierie, validée par des essais de chargement in situ.

En intégrant les pieux vissés Techno Pieux dans vos projets de construction, vous optez pour une solution moderne, efficace et respectueuse de l'environnement.

Faites confiance à Techno Pieux pour bâtir l'avenir sur des bases solides !

**TECHNO PIEUX
FABRIQUE ET ASSEMBLE
SES PIEUX EN FRANCE**



**TECHNO PIEUX
CONÇOIT ET FABRIQUE
SES MACHINES**

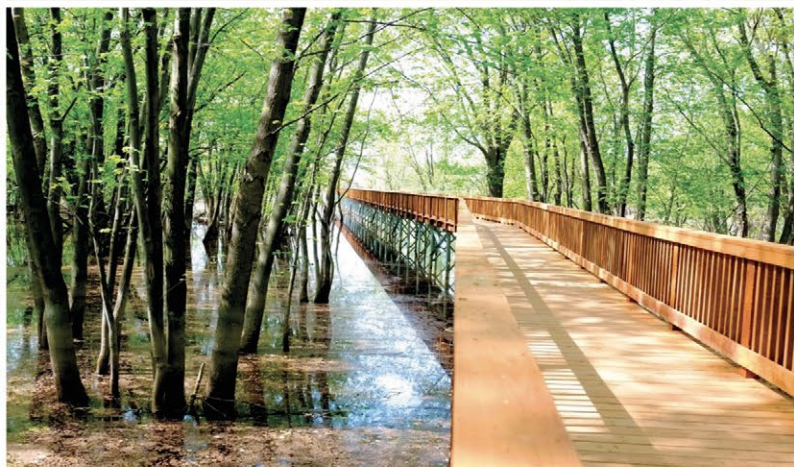


**TECHNO PIEUX
S'ASSURE DE LA
QUALITÉ**



www.technopieux.com / info.france@technopieux.fr

techno **PIEUX**



DES FONDATIONS IDÉALES POUR TOUS VOS PROJETS PIEUX VISSÉS POUR FONDATIONS



**SIMPLE
ET RAPIDE**



**AUCUNE
EXCAVATION**



**FAIBLE EMPREINTE
ÉCOLOGIQUE**



**SERVICE
D'INGÉNÉRIE**



**CONFORME
AUX NORMES**

 **LES PIEUX VISSÉS TECHNO PIEUX
SONT GARANTIS ET CERTIFIÉS.**

AVIS
TECHNIQUE

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



CE



VIVRE EN BOIS ET BIEN VIEILLIR EN BOIS !



Gare de Pau, aménagement bois de robinier, protégé au saturateur SI106 teinte teck, gamme Owatrol® Industrie

Depuis longtemps partie intégrante des matériaux de choix dans le paysage français de la construction, la place du bois continue de s'accroître, en particulier avec l'entrée en vigueur de la nouvelle réglementation environnementale RE2020. De plus en plus d'acteurs de la construction et de l'immobilier se tournent vers le bois pour l'intégrer dans leur cahier des charges, se dotant ainsi d'un acteur aux qualités naturelles évidentes.

Allant de pair avec ce choix durable, la protection et la maintenance des ouvrages en bois deviennent elles-mêmes des évidences, garantes de la pérennité de ces réalisations. De même, les architectes doivent à présent anticiper la longévité de leurs ouvrages et intègrent ainsi la maintenance dans les projets qu'ils portent. Ils incluent en conséquence de façon beaucoup plus fréquente toutes les recommandations relatives au bon vieillissement des matériaux et notamment le bois, dans leurs plans.

Il est important de rappeler aussi, qu'en parallèle d'une protection et d'une maintenance adaptée, le respect précis des règles de pose, stipulées dans le DTU, constitue la première garantie pour la durée dans le temps d'un ouvrage suivie par une application minutieuse de la finition.



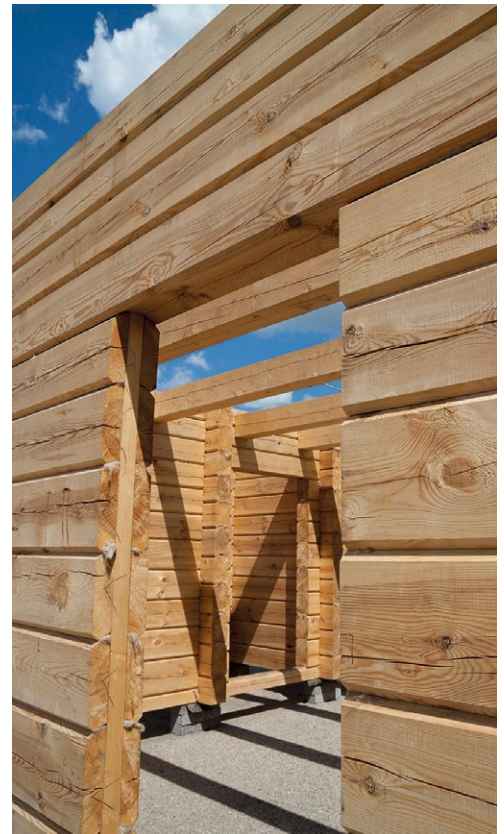
Pourquoi respecter les règles du DTU lors de la pose ?

Le bois est un matériau naturel qui requiert d'être travaillé avec certaines précautions. La meilleure des finitions ne pourra jamais protéger correctement un bardage ou une terrasse mal posés.

La finition se détériorera rapidement, avec un vieillissement prématuré du bâtiment concerné. Ainsi les normes DTU 41.2 et DTU 51.4 sont les références absolues à suivre pour s'assurer de la mise en œuvre d'une pose optimale.

Quels sont les risques de désordre lors du non-respect des normes au moment de la pose ?

- Si les lames de bardage ne sont pas posées à 20 cm du sol : il y a risque de contaminations, de problèmes d'humidité et de remontées capillaires.
- En cas d'oubli d'une lame d'air ventilée (vide à l'arrière des lames de bardage) : ni l'évacuation de l'humidité d'un bardage, ni la circulation de l'air qui empêche le bois de se fragiliser, ne peuvent se faire correctement. Le bois va se détériorer rapidement.
- Si l'on ne respecte pas un espace de ventilation entre le sol et les lames de terrasse au moment de la pose avec des plots en plastique : il y aura des remontées capillaires et donc détérioration du bois sous l'effet de l'humidité.



Précisions : conception et longévité d'un ouvrage, quelles interactions ?

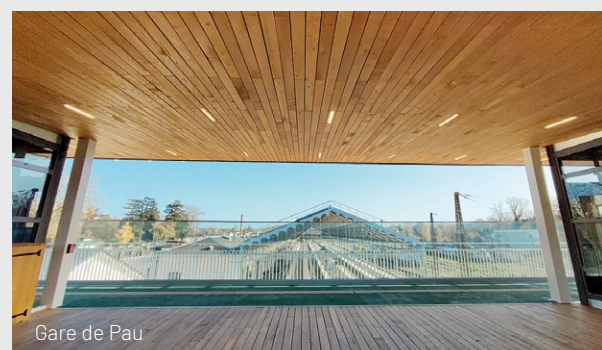
La forme, le plan, l'essence du bois choisie influent dès le départ sur la longévité future sans même considérer le facteur finition. Ainsi :

- Il faut privilégier quand cela est possible une pose en vertical qui favorise un meilleur ruissellement et donc un support qui vieillit moins vite.
- Les plans de l'ouvrage en amont peuvent avoir une incidence sur la bonne pérennité de l'ouvrage et il faut en particulier éviter de prévoir un bardage avec une surexposition aux intempéries, type en pans inclinés qui vont retenir l'eau.
- Il est pertinent de prévoir de protéger les deux côtés d'un bardage neuf au moment de la pose (côté façade et extérieur) pour optimiser la durabilité.

Une pose conforme couplée ensuite à **une protection adaptée et bien mise en œuvre** sont les garants indispensables de la longévité de n'importe quel ouvrage.

Faut-il encore poser la question : protéger ou ne pas protéger les bois extérieurs ?

La pose est une étape cruciale dans l'élaboration et la durée de vie d'un ouvrage bois, ce constat étant acté il est bon de rappeler que le bois s'assimile à la peau. Il est donc logique d'en prendre soin de la même façon que l'on s'occupe de sa peau. Il apparaît donc indispensable de le protéger des agressions extérieures quotidiennes : UV, humidité et variations hygrométriques, pollution, vent, pluie, air marin, gel, afin de garantir la durée dans le temps de son bel aspect.



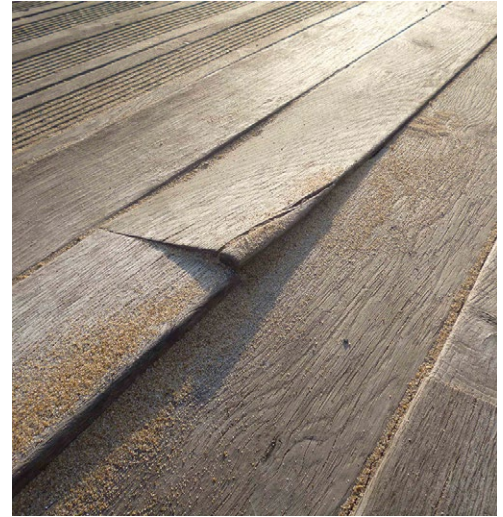
LE POINT TECHNIQUE

Qui sont les ennemis du bois et pourquoi les ouvrages en bois s'abîment ?

Présente dans le bois, l'eau entraîne naturellement des variations hygrométriques dans le support mais les intempéries intensifient le phénomène : avec l'eau, le bois gonfle puis dégonfle lorsqu'elle s'évapore. Sous les effets des variations hygrométriques, il s'use et se délamine, c'est-à-dire qu'il se désagrège en petites lames : la structure même du bois est abîmée irrémédiablement.

L'eau est également l'un des éléments moteurs pour nourrir tous les insectes et les champignons qui peuvent attaquer et envahir le bois.

Avec les UV, la lignite, composant du bois avec l'eau et la cellulose, s'altère et engendre son vieillissement du bois. Le support va blanchir, griser et aller jusqu'à se fendiller. Plus le soleil est fort, plus il vieillira prématurément.



Lames protégées industriellement chez Fibex

Il apparaît donc évident qu'un ouvrage en bois ne doit pas rester sans protection, même les bois exotiques qui malgré leur dureté naturelle, ne résistent pas aux UV ou à l'eau, ou encore les thermo-chauffés et les autoclavés, qui ne sont pas traités contre les intempéries.

Suivant les types d'ouvrages, la nature du bois et les souhaits de l'utilisateur final, il existe plusieurs solutions pour protéger les bois. Les saturateurs et les lasures sont les plus communs aux côtés des huiles. Les premiers saturent et imprègnent le bois en profondeur pour le protéger sans risque d'écaillage.

Les secondes laissent un film en surface qui résiste bien aux UV mais aura tendance à s'écailler et les huiles apportent un fini chaleureux mais avec le risque de noircir et encrasser le bois sous les effets des UV.

Durieu conseille de saturer plutôt teinté avec un entretien régulier

Fort de son expertise et de son savoir-faire depuis bientôt 50 ans dans le bois, Durieu privilégie les saturateurs et recommande leurs versions teintées à travers sa gamme Owatrol®.

Pourquoi les saturateurs sont-ils les meilleurs candidats pour faire traverser le temps aux ouvrages bois et pourquoi plutôt en mode teinté ? Grâce à leurs qualités d'imprégnation, les saturateurs pénètrent dans le bois pour diffuser pleinement leurs agents protecteurs sans laisser de film en surface permettant ainsi de protéger durablement et d'éviter les risques d'écaillage. La version teintée des saturateurs permet à la finition de durer plus longtemps car les pigments offrent une protection supplémentaire face aux UV (plus le ton est foncé, plus longue est la tenue).

Application, fondamentaux à respecter absolument

Le sens : toujours appliquer de haut en bas et suivre le sens du bois afin d'obtenir une jolie finition uniforme.

Jusqu'au bout : protéger les bouts de lame pour éviter les remontées capillaires d'humidité ou attaque d'insectes.

En continu : toujours respecter la géométrie du support et s'arrêter à la fin d'une lame (bout, rebord, porte...) afin d'éviter de créer des reprises (surépaisseurs provoquant

taches plus foncées, surbrillance, surdosage, ...). Une fois installées, ces taches nécessitent un lourd travail pour les faire disparaître.

Travailler à l'inverse du soleil : on évitera toujours de travailler en plein soleil (jamais au dessus de 25°), ainsi il est préférable de commencer par les côtés Ouest et Sud le matin pour terminer sur les faces Nord et Est le soir.



Pour un fini bois très naturel...

Le **PROTEXT**®, saturateur phase aqueuse, apporte une protection complète adaptée à toutes les essences.

Combinant 3 technologies et 3 résines, il est doté d'un pouvoir de pénétration exceptionnel couplé à **une protection UV renforcée**.

Il permet aussi de maîtriser **l'hygrométrie** et le bois respire sans subir les effets destructeurs de l'humidité.



Pour une finition avec un entretien très espacé...

Owatrol® propose le **SOLID COLOR STAIN**®, **une solution opaque décorative** offrant une protection très performante grâce à ses excellentes qualités d'imprégnation couplées à des pigments de haute qualité. Cette finition permet notamment de ne pas effectuer de maintenance avant 5 ans en surface horizontale et 10 ans en verticale.

Composé de résines alkydes ultra performantes, le SCS imprègne le bois pour le nourrir en profondeur. Il travaille de l'intérieur garantissant une protection véritablement durable.

Une finition qui respire : le film souple de SCS fait corps avec le support et lui permet d'épouser les déformations du bois dues aux variations hygrométriques, assurant ainsi la stabilité de l'ouvrage dans le temps. Il est notamment recommandé dans les zones où le climat varie ou bien qui connaissent de fortes amplitudes thermiques.

- Les plus :**
- Une résistance accrue aux UV grâce à des pigments de haute qualité.
 - Un film avec une bonne résistance à l'abrasion, permettant au SCS d'être appliqué sans souci sur des surfaces horizontales en circulation normale telles que terrasses, roof top...

Focus chantier

Pour ce chantier, l'École Internationale du Béarn, les 1000 m² de pin douglas avaient besoin d'un entretien en profondeur. Le bâtiment n'avait jamais reçu de protection depuis sa création par les établissements Cougnaud en 2015 et au bout de 5 ans le bois était fortement grisé.

Il a fallu le dégriser en profondeur (NET-TROL®200) et choisir une finition qui permettrait un entretien espacé, tout en étant adapté à un bâtiment fortement soumis aux rayons UV, du fait de l'absence de débords de toit. C'est pourquoi les équipes de Durieu ont conseillé le SCS à l'applicateur RTB. Le client a choisi une couleur claire afin de limiter l'impact du rayonnement solaire pour les salles de classe et c'est la version taupe du SCS qui a été retenue.

Depuis 5 ans le bois n'a pas eu besoin d'entretien et il faudra simplement prévoir un nettoyage d'ici 2 ans, puis l'application d'une nouvelle passe de SCS en maintenance d'ici 3/4 ans si la finition le «demande», sinon il sera possible d'attendre encore un peu.



AUTEUR ISABELLE : ENTREPRISE DURIEU
OWATROL®, UNE MARQUE DURIEU GROUPE

Murs et toiture isolés en botte de paille par Guillaume Construction Bois

© Guillaume Construction Bois



Un restaurant scolaire en paille et en terre crue : Limoges donne le ton d'un avenir durable

Un vent de renouveau souffle sur le quartier des Bénédictins à Limoges. En plein cœur de la ville, le chantier du futur restaurant scolaire franchit une nouvelle étape décisive, marquant un tournant dans la manière de concevoir les bâtiments publics. Porté par la volonté municipale de s'engager pleinement dans la transition écologique, ce projet se distingue par ses choix constructifs audacieux et profondément ancrés dans le développement durable.

Des matériaux biosourcés au cœur du projet

Ici, le béton conventionnel n'est pas majoritaire et nous n'avons pas vu de matériaux industriels polluants. Le restaurant scolaire des Bénédictins s'élève grâce à des murs





isolés... en bottes de paille. Assemblés en atelier chez Guillaume Construction Bois à Aix-sur-Vienne puis posés sur site, ces modules préfabriqués incarnent une approche vertueuse de la construction, alliant performance thermique, réduction de l'empreinte carbone et circuit court. La toiture n'échappe pas à cette logique : ses caissons, eux aussi isolés en paille, ont été préfabriqués pour limiter les nuisances de chantier et garantir une pose rapide et efficace.

Une esthétique naturelle et une technique millénaire

Plus qu'un simple bâtiment, le futur restaurant est pensé comme un lieu de vie sain, confortable et pédagogique. À l'intérieur, les parois sont recouvertes d'un enduit en terre crue, projetée directement sur les murs. Cette technique ancestrale, remise au goût du jour par des artisans spécialisés et formés, apporte non seulement une esthétique chaleureuse et apaisante, mais également une véritable valeur ajoutée en termes de régulation hygrométrique et de confort thermique. Grâce à sa capacité à stocker la chaleur et à laisser respirer les murs, la terre crue confère au bâtiment une inertie bienvenue.

Des extérieurs pensés pour la convivialité

Les travaux avancent également à l'extérieur, où les coursives, terrasses, auvents et pergolas, un lot confié à Guillaume Construction Bois, prennent forme. Ces aménagements, pensés pour favoriser les échanges et la circulation douce autour du restaurant, traduisent une vision globale de l'architecture : un bâtiment bien conçu n'est pas seulement performant, il doit aussi s'insérer harmonieusement dans son environnement et favoriser le bien-être de ses usagers.



ISOLATION

Une équipe engagée pour une construction responsable

Ce projet ambitieux est le fruit d'une synergie entre des acteurs passionnés et engagés. Le cabinet OX ARCHITECTURES signe la conception du bâtiment, accompagné par BE ENERGETHIK, bureau d'études thermique et environnemental. À leurs côtés, l'entreprise Bouchard, spécialiste des techniques naturelles comme la terre crue, la chaux ou le béton de chanvre, apporte son savoir-faire unique. Enfin, Guillaumie Construction Bois, acteur régional reconnu dans la construction bois, pilote la réalisation des éléments structurels et participe activement à la coordination du chantier.

Un exemple à suivre

Avec ce restaurant scolaire nouvelle génération, la Ville de Limoges montre qu'il est possible de concilier performance énergétique, respect de l'environnement et qualité architecturale, sans renoncer à l'ambition. Ce chantier, exemplaire à bien des égards, pourrait bien inspirer d'autres collectivités en quête de solutions durables pour construire la ville de demain.

Plus d'informations sur : guillaumie.com



CONCEPTEUR, FABRICANT

DE BÂTIMENTS BOIS

ET STRUCTURES

BOIS



GUILLAUMIE
CONSTRUCTION BOIS



AU CŒUR
de vos
PROJETS



- Site de production de 5 500 m²
- 2 centres d'usinage numériques grande taille
- 1 chaîne d'assemblage dernière génération
- 1 atelier de peinture...

MURS & FAÇADES
OSSATURE BOIS

CHARPENTES

MENUISERIES BOIS

MAISONS EN BOIS

AMÉNAGEMENTS
EXTÉRIEURS



Guillaumie Construction Bois

Le Moulin Cheyroux
87700 AIXE-SUR-VIENNE

05 55 70 21 61



guillaumie.com

Retour sur le Village des athlètes : le Groupe ISB a contribué à relever le défi carbone en apportant des solutions bois innovantes et responsables.

L'an dernier, lors de son inauguration par le président Emmanuel Macron, le Village des athlètes s'était déjà imposé comme un modèle de construction durable, avec une empreinte carbone réduite de moitié.

Ce programme ambitieux, désormais pleinement opérationnel, reste une référence en matière d'engagement environnemental. Les solutions bois, notamment celles du Groupe ISB, y ont joué un rôle clé en contribuant activement à la performance bas carbone de l'ensemble du site.

Photos : © Alexandre Wallon pour Metsawood - Groupe ISB



Rétrospective :

Dans le cadre du Village des Athlètes des JO Paris 2024, le groupement PICHET et LEGENDRE IMMOBILIER a imaginé un programme à fortes ambitions environnementales pour une empreinte carbone maîtrisée. Ce projet d'envergure, situé au sein de l'écoquartier fluvial de L'Île-Saint-Denis, se veut réversible et à faible empreinte carbone. Ainsi, les systèmes constructifs déployés répondent à cette injonction. L'excellence carbone, mais aussi les performances techniques, la préfabrication et la rapidité de mise en œuvre sont autant d'aspects qui ont naturellement conduit vers les solutions bois.





La technologie Kerto-Ripa® : résistance et flexibilité.

Au premier rang de ces solutions bois performantes : les caissons de plancher Kerto-Ripa® développés par MetsaWood et distribués par le Groupe ISB. Ce système constructif a été déployé au sein de trois immeubles, respectivement conçus par l'agence PPX et les architectes Fabrice Commerçon et Ibrahima N'Doye.

Plusieurs critères ont confirmé l'intérêt de cette solution décarbonée. Préfabriqués par l'entreprise Guillet et mis en œuvre par l'entreprise de charpente GIPEN ROUX, les caissons Kerto-Ripa® ont apporté une réponse optimale à la forte contrainte de délai imposée par ce chantier. En outre, les performances techniques de cette solution ont permis de satisfaire l'ensemble des exigences (notamment acoustiques) du projet avec en plus une rationalisation de la matière première.



STRUCTURE BOIS

« Le lien étroit entre MetsaWood et le Groupe ISB nous permet d'offrir des solutions intelligentes pour des projets français d'envergure utilisant Kerto®LVL. Pour intégrer de manière transparente ce produit bois exceptionnel dans les projets, une approche globale est essentielle. Notre objectif ? Faciliter la construction bas carbone avec des solutions bois techniquement performantes et environnementalement vertueuses. »

Benjamin Bodet , directeur général du Groupe ISB

« Le choix des systèmes constructifs a été fait de telle sorte que cette opération hors normes puisse être réalisée dans un temps record »

Thomas Charmasson, président de Gipen-Roux, en charge de la construction du programme



Au delà du projet, le village des Athlètes

S'inscrivant dans de fortes ambitions environnementales fixées par Paris 2024 et la Solideo (Société de Livraison des Ouvrages Olympiques), 45% des bâtiments, construits pour le Village des Athlètes, utilisent du bois comme matériau principal.

Le but ? Atteindre l'objectif du Plan Climat zéro émission nette carbone d'ici 2050. Cela implique donc l'amélioration des infrastructures grâce à l'utilisation de matériaux à faible impact.

Un écoquartier vertueux

Ce projet de Jeux exemplaires, livrant ensuite un héritage utile « paraissait fou à certains » comme cela a été souligné le 29 février 2024 lors de la visite officielle du Village des Athlètes. Ce village bas carbone, intégrant les solutions bois, démontre aujourd'hui que la France est une « nation de bâtisseurs. » Mieux encore : une nation de bâtisseurs bois et bas carbone.



INFOS PROJETS

- Lieu : L'Île-Saint-Denis
- Surface de plancher du projet : 3 828 m²
- Livraison : février 2024

Acteurs :

- Maîtrise d'ouvrage : groupe [Pichet Legendre](#)
- Architectes (lots PB6, PB8, PB9) : [PPX](#), [Fabrice Commerçon](#) et [Ibrahima N'Doye](#)
- BET Structure bois : [Gustave](#)
- Fabricant Kerto® LVL : [Metsä Wood](#)
- Fournisseur Kerto® LVL : [Groupe ISB](#)
- Préfabricateur caisson Kerto-Ripa® : [Guillet Production](#)
- Entreprise de Charpente : GIPEN, [ROUX](#)

Certifications et Labels :

- Label Biodiversity pour le lot PB8
- Niveau E3/C1 : lots PB8 et PB9
- Niveau E3/C2 sur le PB8
- Label BEE+ sur les logements du projet

À propos du Groupe ISB®

Le Groupe ISB® est le leader des produits et solutions bois en France avec un chiffre d'affaires de 210 millions d'euros, réalisé dans la métropole mais aussi à l'export. Il transforme le bois depuis quatre sites en France et emploie 350 personnes.

Plus d'informations sur : www.groupe-isb.fr

Le Groupe Ducerf investi 2,7 millions d'euros dans une nouvelle ligne d'écorçage automatisée.

Engagé dans un plan global de modernisation industrielle à hauteur de 50 millions d'euros, le Groupe Ducerf vient d'investir 2,7 millions d'euros dans une nouvelle ligne d'écorçage automatisée de dernière génération. Un montant jusque-là inégalé pour le Groupe, et soutenu par France 2030

Photos : © Groupe Ducerf



Mise en service en ce début d'année 2025 sur le site de la scierie Ducerf à Vendennes-lès-Charrolles (71), cet équipement stratégique a bénéficié du soutien du plan France 2030, via l'appel à projets SCB (Systèmes Constructifs Bois) porté par le Gouvernement. Pensée pour renforcer la performance industrielle tout en intégrant les enjeux environnementaux et humains, cette nouvelle ligne permet désormais de traiter des grumes jusqu'à 1,10 mètre de diamètre, de fluidifier les flux de production, d'améliorer la qualité d'écorçage et de réduire

drastiquement les interventions de maintenance. Elle contribue également à l'amélioration des conditions de travail des opérateurs et à la maîtrise de l'impact environnemental du site.

Un outil stratégique pour fluidifier la production

Pensée comme la colonne vertébrale de la scierie, la nouvelle ligne d'écorçage joue un rôle central dans la modernisation du parc à grumes Ducerf et l'organisation du site.



« L'ancienne ligne d'écorçage avait plus de 20 ans. Il était temps d'investir dans un outil plus performant, capable d'accompagner notre montée en charge et les attentes du marché. Ce chantier a mobilisé jusqu'à 12 personnes pendant plus de six mois. C'est un projet important, pleinement aligné avec notre stratégie de modernisation. Il nous permet de gagner en fluidité, d'augmenter notre capacité de production et de mieux répondre aux besoins de nos clients. On estime le gain de productivité autour de 10 % . »

Jean-Marie Ducerf, Directeur délégué du Groupe Ducerf

Grâce à sa **capacité de stockage décuplée** – passant de **6 à 60 billions stockés sur les decks** – une fois les decks chargés le cariste du parc à grumes peut alors se concentrer sur d'autres tâches. **L'automatisation du cadencement** permet ensuite de **répartir les grumes selon leur destination** (plots, avivés...) et de garantir **une alimentation continue de chaque poste de la scierie**. L'ensemble du site gagne ainsi **en fluidité et en réactivité**. De plus, la ligne peut désormais traiter des **grumes jusqu'à 1,10 mètre de diamètre, contre 80 à 90 cm auparavant**, ce qui élargit les capacités de production.



Autre avancée technique : **l'intégration d'un rogneur de pâte**, qui corrige les bases évasées des troncs (« les pâtes ») pour obtenir **des bois plus droits et plus cylindriques**. Ce travail en amont permet de **limiter les pertes en scierie, éviter les sciages inutiles, et améliorer l'empilage des bois dans les séchoirs et les camions. Résultat** : plus d'espace, moins d'énergie consommée, et une qualité constante.

Enfin, la fiabilité de la nouvelle ligne permet de **réduire considérablement les interventions de maintenance**. Là où l'ancienne écorceuse imposait une maintenance curative régulière en raison de pannes récurrentes, la nouvelle installation se distingue par **sa stabilité et sa régularité. Désormais, seules quelques opérations de graissage ponctuelles et de maintenance préventives sont nécessaires**, permettant à la production de se dérouler de façon continue et sans interruption.



« Aujourd'hui, on a clairement gagné en productivité. Le taux de disponibilité des machines a bien augmenté. Comme on n'intervient plus sur l'écorçage, on peut se concentrer sur les autres installations de la scierie, comme les séchoirs. Et ça se ressent aussi sur la qualité du produit final : le bois arrive plus propre, plus droit, les planches sont mieux usinées, mieux empilées. Tout est plus fluide jusqu'à la sortie de l'usine. »

Florian Anamoutou, technicien de maintenance Groupe Ducerf



Au-delà de ses atouts techniques, la nouvelle ligne d'écorçage **améliore sensiblement les conditions de travail des opérateurs**. Installée à proximité, la cabine de pilotage est insonorisée et climatisée pour garantir **un environnement de travail plus confortable, été comme hiver**.

Pour les opérateurs, c'est **un vrai gain au quotidien** : moins de bruit, moins de stress, et une visibilité optimale sur les opérations.

L'installation répond également à **des exigences élevées en matière de sécurité** : arrêts d'urgence interconnectés, accès strictement contrôlés, mise à l'arrêt automatique du rotor et des systèmes hydrauliques en cas d'ouverture... tout est conçu pour **limiter les risques lors des interventions**.



«

Avec cette nouvelle ligne d'écorçage, on franchit une nouvelle étape dans la qualité du produit, mais aussi dans nos conditions de travail. C'est une vraie satisfaction de travailler avec un outil moderne, aussi abouti. C'est bon pour la production, pour les opérateurs, et pour le client final. »

Hugo Dupont, Chef d'équipe de la scierie Ducerf

Sur le plan environnemental, cette nouvelle ligne d'écorçage offre de nombreux atouts : **une consommation d'énergie maîtrisée** grâce à un variateur de vitesse qui ajuste la puissance selon le diamètre des grumes, **une réduction des déplacements d'engins** rendue possible par une logistique repensée autour de trois quais de chargement et **une baisse directe de la consommation de carburant et des émissions associées**. La préparation ciblée du bois facilite également sa transformation et permet ainsi une **valorisation optimale de la matière**. Autant d'évolutions concrètes qui s'inscrivent dans la démarche RSE du Groupe Ducerf.

L'écorçage, une étape clé du cycle de transformation du bois

Étape incontournable du cycle de transformation, l'écorçage intervient dès l'arrivée des grumes sur site. Il consiste à retirer l'écorce, une matière souvent chargée de terre, de cailloux ou de particules abrasives. **L'écorce peut également altérer les outils de coupe, encrasser les installations et compromettre la qualité du débit**, jusqu'au séchage. Cette écorce sera ensuite revendue pour être revalorisée en bois énergie.

Grâce à sa nouvelle ligne d'écorçage automatisée, **la scierie Ducerf traite désormais les grumes dans des condi-**

tions optimales dès leur réception. Ce premier traitement garantit **un bois propre, préserve les équipements en aval** – notamment les lames de scie – et **contribue à la fluidité de l'ensemble du processus de production**.

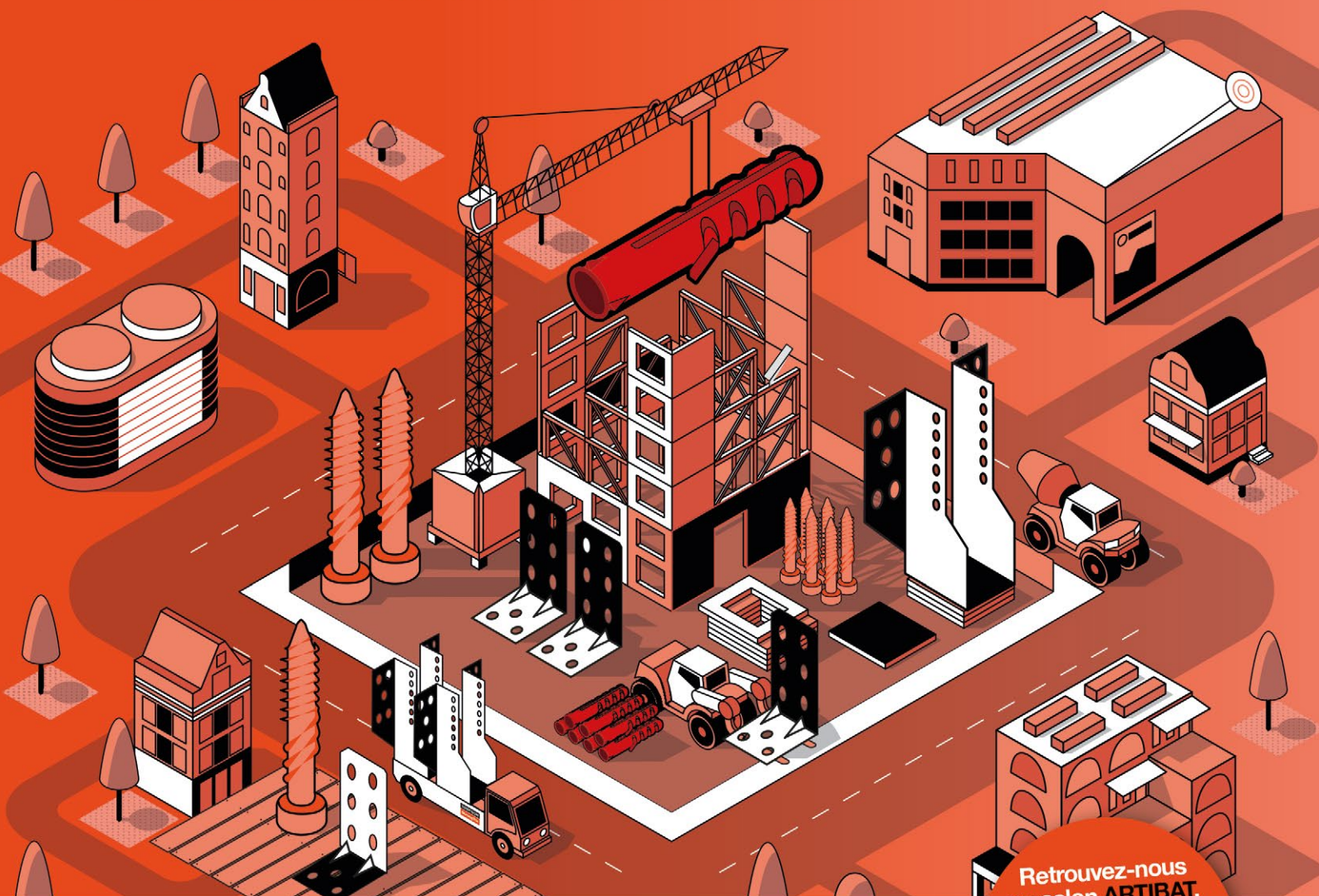
À propos du groupe Ducerf

En 1885, Jean Ducerf fonde sa première scierie en Bourgogne, au cœur des grandes forêts européennes. Grâce à cet emplacement idéal, l'activité se développe autour du chêne et d'autres feuillus. Au fil des générations, le groupe familial s'agrandit, investit de nouveaux sites, innove et exporte à l'international, tout en respectant la matière et les artisans.

Spécialiste du bois feuillu, notamment du chêne, le groupe maîtrise la première et la seconde transformation du bois. Engagé dans une démarche éco-responsable, il recycle ses déchets, valorise les circuits courts et adopte des pratiques durables. Depuis 2020, Edouard Ducerf incarne la cinquième génération à la tête de l'entreprise, guidée par trois moteurs : qualité, innovation et passion.

Plus d'informations sur : www.ducerf.com

Tout un monde de solutions pour assembler les constructions d'un monde nouveau



Retrouvez-nous
au salon ARTIBAT,
stand 9D27
du 22 au 24 oct.
RENNES
Parc des Expositions

Le monde change, les besoins en construction aussi. Chaque jour, nos produits et systèmes permettent à des milliers de professionnels de construire des structures plus sûres et plus solides. Leader historique de la connexion bois, **Simpson Strong-Tie propose aujourd'hui toute une gamme de produits d'assemblage: connecteurs, fixations, ancrages, chevillages...** qui s'associent et se complètent, et sont fabriqués le plus localement possible, majoritairement en Europe, à la fois pour garantir leur disponibilité et réduire leur impact carbone. La plupart de nos connecteurs viennent par exemple de notre usine vendéenne. Le monde nouveau, plus résistant, plus adapté et plus responsable, Simpson Strong-Tie y est déjà: rejoignez-nous!

CONNEXIONS, FIXATIONS ET CHEVILLES SANS ÉQUIVALENT 

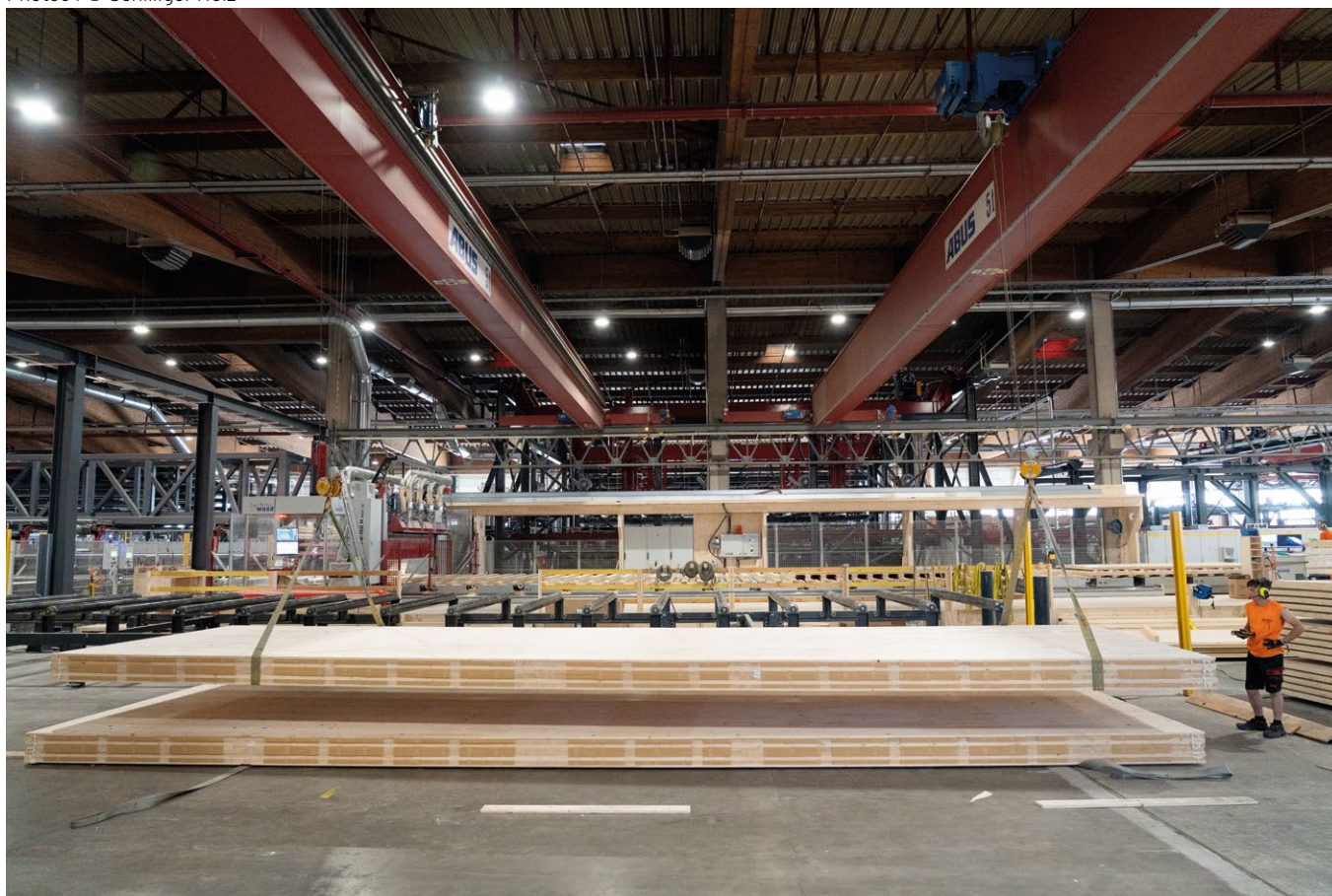
Découvrez notre catalogue de solutions sur www.simpson.fr   

SIMPSON
Strong-Tie

Avec le CL-Therm, Schilliger Holz ouvre de nouvelles perspectives dans la construction moderne en bois.

Depuis plus de 160 ans, le groupe Schilliger Holz, une entreprise familiale industrielle suisse dirigée par la cinquième et la sixième génération et comptant environ 350 employés, est spécialisé dans la transformation innovante du bois. « Notre ambition est simple : valoriser le bois en tant que ressource rare et précieuse pour un monde plus durable. Cela signifie exploiter les forêts de manière durable et contrôlée, transformer le bois localement et le transformer en solutions techniques à forte valeur ajoutée pour le secteur de la construction », explique Guillaume Wermelinger, directeur général de la filiale Schilliger Bois à Volgelsheim.

Photos : © Schilliger Holz



Une innovation technologique et écologique

C'est pourquoi Schilliger Holz a développé le panneau CL-Therm, un panneau CLT de grande dimension évidé et rempli de panneaux isolants en fibres de bois. Ce produit innovant combine structure et isolation en un seul élément et est fabriqué hors site dans l'usine Schilliger en France. Les lamelles et les panneaux isolants en fibres de bois sont collés latéralement pour former des panneaux combinés monocouches, qui sont ensuite superposés en plusieurs couches et pressés. Cela permet non seulement d'optimiser l'utilisation de la précieuse ressource qu'est le bois, mais aussi d'éviter que l'isolation ne soit exposée aux intempéries sur le chantier et de réduire la

quantité de fixations nécessaires. « Cela signifie que nous pouvons construire plus rapidement, mieux et de manière plus durable », explique Guillaume Wermelinger. « À cela s'ajoute une réduction considérable de l'impact environnemental sur le chantier, un poids environ huit fois inférieur à celui du béton et, surtout, un excellent bilan carbone. Le bois utilisé stocke naturellement le CO₂ et, à la fin de leur durée de vie, les panneaux peuvent être recyclés en fibres de bois. De plus, les panneaux isolants en fibres de bois sont issus de notre propre production suisse. »

Production sur mesure

Les panneaux sont disponibles en différents formats et peuvent mesurer jusqu'à 16 mètres de long, 3,45 mètres de haut et 50 centimètres d'épaisseur. Ils sont systéma-

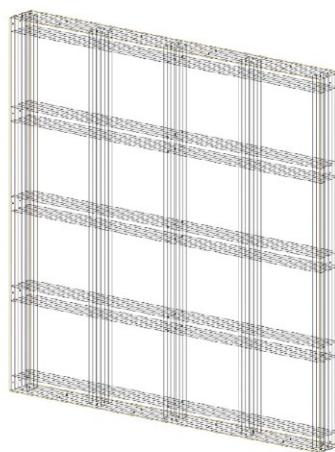
tiquement calibrés et poncés et peuvent être fabriqués en plusieurs qualités esthétiques. Un portique CNC 5 axes permet d'usiner tous les détails d'assemblage, et différentes finitions de surface sont également possibles sur demande. « *Nous adaptons ainsi les panneaux aux exigences de nos clients afin de répondre à leurs besoins de manière individuelle* », explique Guillaume Wermelinger.

Diverses possibilités d'utilisation

Les panneaux CL-Therm sont destinés à une utilisation statique comme murs porteurs dans les nouvelles constructions ou les extensions. Ils contribuent ainsi totalement ou partiellement à la stabilité globale de la structure, le cas échéant en combinaison avec d'autres solutions constructives porteuses. Ils peuvent également être utilisés comme éléments de façade autoportants et isolés, sans fonction porteuse.

Les panneaux combinés CL-Therm peuvent ainsi apporter une forte valeur ajoutée dans divers contextes :

- Bâtiments résidentiels : maisons individuelles ou immeubles collectifs avec combles aménageables ou pièces à vivre mansardées
- Bâtiments publics tels que les établissements d'enseignement, les installations sportives, les équipements sociaux et culturels : bâtiments sportifs ou scolaires, logements sociaux, centres culturels ou salles polyvalentes, bibliothèques, centres de documentation, amphithéâtres et salles de concert, halls d'exposition, musées...



CLT

- Centres commerciaux
- Hôtels et bâtiments de loisirs, restaurants ;
- Bâtiments industriels et commerciaux (ateliers, bureaux, magasins, etc.)
- Entreprises de services (administrations, banques, bureaux, etc.)

Quand l'écologie rencontre la rentabilité

Avec les quelque 45 millions d'euros investis dans le développement de cette technologie, Schilliger ne veut pas seulement être innovant, mais montre également qu'il est possible de construire de manière plus efficace et plus respectueuse de l'environnement. Le CLT Schilliger a déjà été employé dans de très nombreux projets (Suisse, France, Benelux, Espagne, Angleterre...) pour de nombreux bâtiments publics, d'habitation ou dans le cadre comme les Jeux olympiques de Paris. « Avec le CL-Therm, nous franchissons une nouvelle étape pour devenir un fournisseur complet de produits semi-finis innovants à base de bois régional provenant des Vosges et de la Forêt-Noire. Nous réduisons ainsi les distances de transport et contribuons davantage à l'optimisation du bilan écologique de votre projet », explique Guillaume Wermelinger.

Plus d'informations sur : www.schilliger.fr



Les caractéristiques techniques de CL-Therm

Essences	Sapin/épicéa ; autres essences sur demande
Origine	Vosges/Forêt-Noire
Qualité	D (non-visible) : pour des constructions non apparentes C (visible industriel) : pour des constructions avec exigence esthétique réduite. Sur demande uniquement.
Composition	Plusieurs plis. Quantité de plis isolants selon les exigences thermiques à atteindre
Épaisseur des panneaux	De 160 mm à 500 mm, selon nombre de plis isolants (épaisseur 40 mm)
Dimensions produites	Largeur des murs : jusqu'à 16.00 m Hauteur des murs : jusqu'à 3.45 m Possibilité d'inverser le sens des fibres, sur demande.
Taux d'humidité	10% +/-2%
Résistance thermique	CL-Therm 160 mm : $R = 2,73 \text{ m}^2 \cdot \text{K} / \text{W}$ CL-Therm 200 mm : $R = 3,53 \text{ m}^2 \cdot \text{K} / \text{W}$ CL-Therm 240 mm : $R = 4,35 \text{ m}^2 \cdot \text{K} / \text{W}$ CL-Therm 280 mm : $R = 5,12 \text{ m}^2 \cdot \text{K} / \text{W}$ CL-Therm 320 mm : $R = 5,95 \text{ m}^2 \cdot \text{K} / \text{W}$ Valeurs pour l'élément seul, sans considération du complexe de façade. Valeurs pour d'autres épaisseurs sur demande.
Réaction au feu	D-s2,d0 (EN 13501.1)
Collage	Polyuréthane (PUR), Type I selon EN 15425 Sans solvants (sans formaldéhyde) Joints de colle incolores



**SCHILLIGER
BOIS**

www.schilliger.fr

CL-THERM

UN PRODUIT DEUX EN UN



NOTRE PRODUIT

- Un produit structurel extrêmement stable
- Panneaux à chants collés
- Plusieurs qualités esthétiques possibles
- Traitements divers sur demande

VOS AVANTAGES

- Utilisation multiple (plancher, murs, toiture...) pour de nombreuses géométries
- Logistique optimisée, quelle que soit la taille du projet
- Temps de montage réduit

ET SURTOUT...

- Produit en France à partir de bois français



Systeme d'isolation thermique par l'exterieur sous DTA avec STEICO*intégré* : la solution performante pour l'ossature bois conforme au DTU 31.2

Photos : © STEICO



Usine de Casteljalous

Une paroi certifiée, pensée pour la durabilité

Dans le monde exigeant de la construction bois, la façade doit allier performance thermique, hygro-régulation et durabilité. La solution présentée ici s'appuie sur un complexe optimisé, où l'enduit sous DTA est appliqué directement sur un isolant support STEICO*intégré*, garantissant une parfaite cohérence entre structure, isolation et finition.

La composition murale est la suivante (de l'intérieur vers l'extérieur) :

- Pare-vapeur sd=90 (0,5 mm)
- Isolant STEICOflex 036 (145 mm) entre montants bois 145x45 mm

- OSB3 12 mm ou panneau conforme au NF DTU 31.2
- Isolant rigide STEICO*intégré* (60 mm)
- Enduit sous DTA (10 mm)



Ce complexe combine l'excellence thermique du **STEICOflex 036** en remplissage de structure, avec la rigidité et la résistance mécanique du **STEICOintégral** en isolant continu extérieur. Ce dernier, fabriqué en France (Casteljaloux), est spécialement conçu pour recevoir un enduit mince sous Avis Technique.

Grâce à cette configuration l'enduit minéral s'applique directement sur le **STEICOintégral**, qui joue alors le rôle de support d'enduit.

STEICOintégral support d'enduit, bien plus qu'un simple panneau isolant

STEICOintégral est bien plus qu'un simple panneau isolant. C'est un isolant support d'enduit certifié permettant l'application directe d'un enduit de façade, tout en contribuant aux performances thermiques et hygrothermiques de l'enveloppe. Il associe :

- **Haute densité (~140 kg/m³)** : pour une excellente résistance aux chocs et une inertie thermique renforcée.
- **Fonction 3-en-1** : isolant, support d'enduit et pare-pluie

- **Pose rapide** : vissage ou agrafage directement dans les montants d'ossature à travers l'OSB.

La **diffusivité ouverte à la vapeur d'eau** de l'ensemble du mur garantit une migration naturelle de l'humidité vers l'extérieur, limitant les risques de condensation dans l'ossature.

Ce système sous **DTA** offre une garantie de durabilité dans le cadre des assurances décennales.

Le parement extérieur en enduit permet une grande liberté esthétique tout en conservant une finition protectrice.



ISOLATION

Points singuliers : le cas des appuis de fenêtres avec STEICOfix 2.0

Tout bon système passe par la gestion rigoureuse des points singuliers. Parmi eux, les appuis de fenêtres sont critiques : mauvaise mise en œuvre = infiltrations garanties.

STEICO propose ici une solution **technique** avec le **STEICOfix 2.0**, conçu spécifiquement pour s'intégrer dans le complexe ETICS sur ossature bois.

Ce nouvel élément :

- Est composé d'un **isolant penté**, ajustable aux largeurs d'appuis.
- Intègre désormais un **profilé goutte d'eau** pré-intégré en usine, limitant les coulures sur enduit.
- Se fixe facilement sur l'appui.
- Est compatible avec le système ETICS.

Mise en œuvre (source : prescriptions officielles) :

1. Pose du STEICOfix 2.0 contre le dormant de fenêtre.
2. Intégration du profilé goutte d'eau, positionné en nez d'appui.
3. Pose des panneaux d'ébrasement STEICOprotect H de part et d'autre.
4. Armature et enduit en continuité parfaite.

À noter : la mise en œuvre (coupe, fixation) de la version 2.0 du STEICOfix (complétée d'un profilé goutte d'eau intégré) reste quasiment identique à celle de sa version antérieure.

Pour des projets à ossature bois alliant esthétique, performance et conformité technique, la **solution enduit sur STEICOintegral + détails soignés avec STEICOfix 2.0** constitue une réponse complète, durable, et conforme aux exigences actuelles de la construction biosourcée.



STEICO – Le système constructif par nature

La performance biosourcée

Des isolants en fibre de bois en passant par les poutres en i ou le lamibois, STEICO offre un système constructif complet pour toute l'enveloppe du bâtiment. Forts de plus de 35 ans d'expérience, nous vous proposons une large gamme de produits naturels et performants, ainsi qu'un degré d'intégration unique.



Schmid Schrauben Hainfeld nous présente le plus grand hôtel en bois d'Europe.

Le magazine Filière Bois est allé à la rencontre d'un chantier à Vienne qui bouscule les standards de la construction bois. En bordure des pistes de l'aéroport de Vienne-Schwechat, un hôtel de 510 chambres en structure bois est en train de voir le jour. Une prouesse architecturale et environnementale à l'échelle continentale.

Photos : © Graf-Holztechnik - Fotograf Benjamin Wald



C'est un projet hors normes, presque irréel, qui prend forme au cœur de l'Autriche. À quelques encablures du tarmac de Vienne-Schwechat – le plus grand aéroport du pays – s'élève ce qui deviendra, d'ici fin 2025, le plus grand hôtel en bois d'Europe. Son nom : Vienna House Easy by Wyndham. Sa signature : une hybridation béton/bois à la fois audacieuse et ultra-technique.

Un chantier XXL au pied des avions

Piloté par le groupe autrichien MAMMA, sur des plans du cabinet BKK-3 Architektur, l'hôtel ne passera pas inaperçu avec des dimensions impressionnantes : 510 chambres réparties sur cinq étages, tous en bois. Seul le rez-de-chaussée repose sur une dalle en béton armé, formant la

base d'un édifice dont les niveaux supérieurs sont intégralement réalisés en bois lamellé-croisé (CLT).

Cette combinaison de matériaux, loin d'être un simple effet de style, répond à des contraintes bien réelles : structurales, sismiques, acoustiques et réglementaires. Le tout sur un site ultra-exposé, en pleine zone aéroportuaire, où le moindre retard logistique coûte cher.

Le bois en cadence, la précision en maître d'œuvre

Près de 4 000 m³ de CLT, fournis par Theurl, ont été mis en œuvre pour ériger les murs porteurs, les planchers et les circulations. Six noyaux béton assurent le contreventement.

ment général et l'évacuation. Mais c'est surtout la cadence de pose qui impressionne : grâce à un haut degré de préfabrication, deux étages sont montés chaque semaine, avec murs, planchers, menuiseries extérieures, salles de bains et réseaux techniques intégrés.

Derrière cette partition bien huilée, on retrouve Graf-Holztechnik, spécialiste du montage bois, qui a su transformer le chantier en un véritable ballet logistique, rythmé et millimétré. Trois mois et demi ont suffi pour assembler la structure bois de l'ensemble. Schmid Schrauben Hainfeld a fourni un grand nombre de connectiques et visseries pour assurer tous ces assemblages. Une performance qui témoigne de la maturité croissante de la filière.

Un engagement environnemental sans compromis

Au-delà de la démonstration technique, le projet se distingue par son ambition écologique affirmée. Le bois, par son faible impact carbone, contribue à un objectif clair : obtenir la certification ÖGNI Or (l'équivalent autrichien du label allemand DGNB). À l'intérieur, les surfaces bois laissées apparentes racontent l'histoire du matériau, tout en créant une atmosphère chaleureuse et contemporaine.

Les exigences de sécurité incendie sont traitées via un habillage maîtrisé : plaques de plâtre et parements techniques viennent compléter l'ensemble sans nuire à l'esthétique. L'enveloppe du bâtiment, quant à elle, a été pensée pour garantir efficacité thermique et durabilité dans le temps.

Bien plus qu'un hôtel : un signal fort pour la filière bois

Ce futur Vienna House Easy n'est pas qu'un lieu d'hébergement supplémentaire près d'un aéroport. Il s'inscrit dans une stratégie plus large d'aménagement durable des zones aéroportuaires. Conçu pour accueillir voyageurs, professionnels et événements, il deviendra aussi un pôle économique structurant à l'échelle de la région viennoise.

Mais c'est surtout un signal fort envoyé à toute la filière bois européenne. Le matériau n'est plus cantonné aux



petits collectifs ou aux maisons individuelles. Il s'invite désormais dans les projets d'envergure, prouvant qu'il peut conjuguer rapidité de mise en œuvre, qualité environnementale, performance structurelle et esthétique contemporaine.

Un projet à suivre, jusqu'à son envol

À l'heure où les infrastructures publiques et privées cherchent à conjuguer performance et sobriété, ce chantier démontre que le bois est une réponse crédible et moderne aux enjeux de demain. La rédaction de Filière Bois





continuera de suivre de près les prochaines étapes de ce projet emblématique, dont l'ouverture est prévue fin 2025. À cette échéance, les portes du plus grand hôtel en bois d'Europe s'ouvriront... Et c'est tout un pan de la construction durable qui gagnera, symboliquement, ses galons de haute volée.

Construire aujourd'hui pour demain et après-demain

Cet engagement vers une construction responsable est partagé par Leyrer + Graf, l'une des entreprises clés du projet. Car derrière les chiffres et les prouesses techniques se cache une vision profondément humaine et tournée vers l'avenir.

« *La passion pour la construction est l'un des piliers de notre philosophie d'entreprise* », rappelle BM Dipl.-Ing. Stefan Graf, CEO de Leyrer + Graf Baugesellschaft m.b.H. « *Mais une réflexion à long terme et intergénérationnelle ainsi qu'une action prévoyante font également partie intégrante de notre ADN.* »

Pensée comme une responsabilité sociétale globale, cette vision embrasse la question environnementale, mais aussi les conditions de travail, les relations de partenariat et l'impact des choix constructifs sur les générations futures.

« *La manière dont nous construisons aujourd'hui détermine notre avenir* », poursuit Stefan Graf. Cela implique une attention accrue portée au cycle de vie des bâtiments, à l'efficacité énergétique, à l'usage de matériaux recyclés et à l'intégration d'énergies renouvelables. Les procédés innovants mis en œuvre sur le chantier viennois incarnent cette nouvelle voie, où performance rime avec sobriété, et où l'empreinte écologique se réduit sans compromis sur la qualité.

Plus d'informations sur : www.schmid-screw.com/fr





RAPID[®] T-Lift

Système de levage 1,3 t & 2,5 t

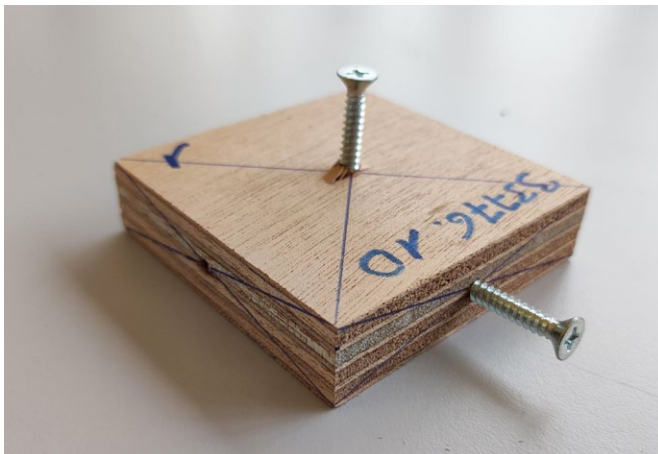


Ø 12,0 mm

Ø 16,0 mm

Analyse des méthodes d'essais et mise à jour des bases de données de résistance à l'arrachement de vis : Panvistenu

La résistance des vis à l'arrachement dans les panneaux est un paramètre important pour leur utilisation dans les secteurs de l'ameublement, du bâtiment et de la menuiserie. Cependant, la suppression de la norme d'essai française NF B51-260, le passage à la norme européenne NF EN 320 et les bases de données anciennes concernant ces valeurs sont handicapantes pour répondre correctement aux utilisateurs de panneaux. Ainsi, cette étude a permis de réaliser un examen critique et une analyse comparée des normes d'essais française et européenne. Une étude de sensibilité de la méthode d'essai européenne a également été faite afin d'identifier les paramètres pouvant faire varier les résultats de la mesure de la tenue des vis (profondeur d'avant trou, de vissage...).



Étude bibliographique des principales normes concernant la notion d'arrachement de vis

La première partie de cette étude a permis d'identifier les principales normes d'essais permettant d'obtenir des valeurs d'arrachement de vis dont les objectifs et les valeurs sont de nature différente. Ainsi, il a été présenté les nombreuses normes qui permettent d'obtenir des données d'évaluation sur les vis et les matériaux. L'important est de bien définir le besoin et les objectifs des valeurs que l'on veut mesurer ou calculer. On peut citer de manière non exhaustive les besoins ou objectifs suivants :

- Contrôle qualité d'un panneau par rapport à l'arrachement de vis,
- Comparaison de matériaux (panneaux de contreplaqué ou de process) par rapport à l'arrachement d'une vis,

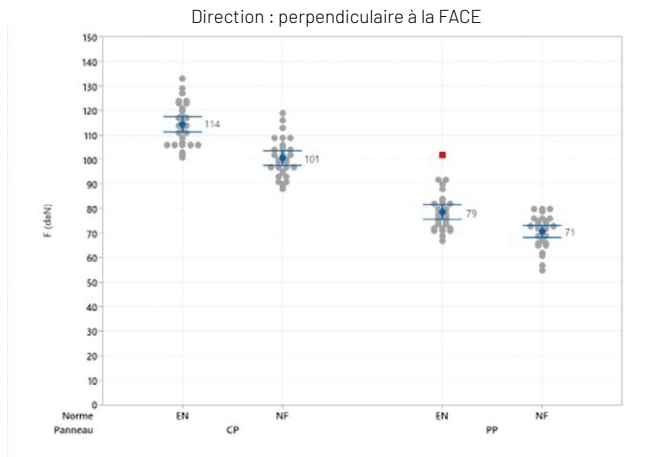
- Choix d'un matériau pour des tests normalisés de quincaillerie,
- Mesure de la capacité à l'arrachement d'un élément de fixation,
- Détermination de la résistance caractéristique d'un assemblage,
- Qualification d'un élément de fixation (exigences),
- Calcul de la tenue d'un assemblage vissé.

Selon le besoin, il convient donc de choisir et d'utiliser la bonne norme d'essai. Le listing de normes d'essai en rapport avec l'arrachement de vis décrit a vocation à être le plus exhaustif possible mais il peut exister des normes qui aient échappé à cette recherche bibliographique. La valeur d'arrachement de vis obtenue selon la norme NF EN 320 n'est pas une résistance caractéristique et n'est donc pas utilisable pour le calcul structurel notamment dans l'Eurocode 5.

Comparaison des valeurs d'arrachement de vis selon la norme française et européenne

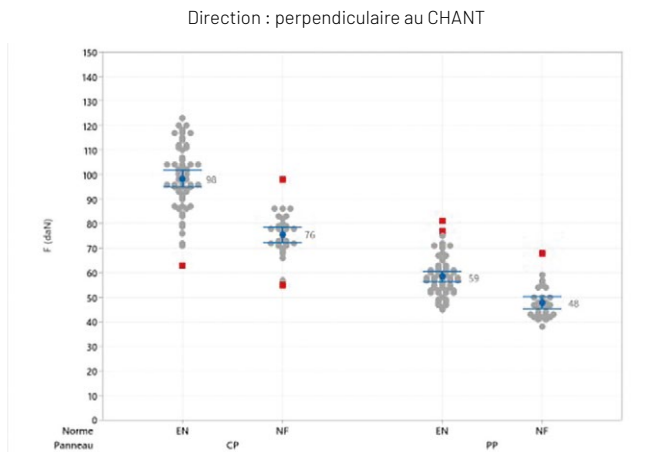
La deuxième partie de l'étude présente une comparaison des valeurs de résistance à l'arrachement de vis obtenues suivant la norme française (supprimée) par rapport à la norme européenne. Dans leur ensemble les valeurs d'arrachement de vis selon la norme européenne sont plus élevées que celles obtenues avec la norme française. Au niveau des faces, l'écart se situe autour de 10 %. Au niveau des chants cet écart est d'environ 20 %.

Valeurs individuelles et moyennes d'arrachement de vis F(daN) en fonction de Panneau et Norme



Graphique des valeurs d'arrachement de vis perpendiculaire à la face en daN selon la norme française (NF) et européenne (EN) pour un panneau de contreplaqué (CP) et un panneau de particule (PP)

Valeurs individuelles et moyennes d'arrachement de vis F(daN) en fonction de Panneau et Norme



Graphique des valeurs d'arrachement de vis perpendiculaire au chant en daN selon la norme Française (NF) et Européenne (EN) pour un panneau de contreplaqué (CP) et un panneau de particule (PP)

Les raisons de cet écart peuvent provenir de :

- La nature des vis mises en œuvre dans les deux normes :

VIS À BOIS WÜPOFAST®, ZINGUÉ FT

Vis à bois TF WÜPOFAST® filetage total zingué (PZ)
VIS-TF-BOIS-Z2-(A2K)-4X30/25
WUEPOFAST

Vis à bois de la norme NF B-260



VIS À TÔLE FRAISÉE FORME C AVEC EMPREINTE CRUCIFORME H

Vis à tôle TF, WN 112 PH, acier zingué (A2K)
VIS-DIN7982-C-H2-(A2K)-4,2X38

Vis à tôle de la norme NF EN-320

- Le diamètre de pré perçage (D 2 mm ou D 2,7 mm)
- Les longueurs d'enfoncement différentes entre les deux normes :

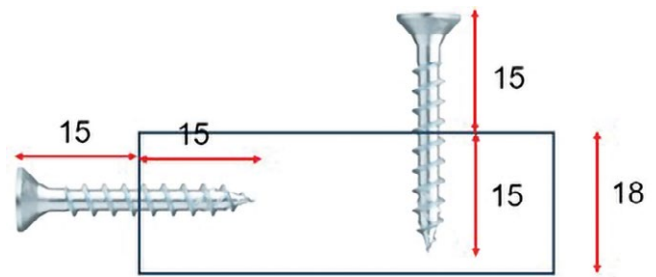


Schéma de principe d'enfoncement de la vis pour la norme NF B51-260 (15 mm pointe comprise)

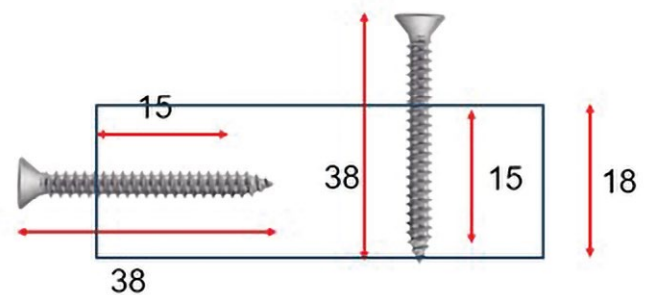


Schéma de principe d'enfoncement de la vis pour la norme NF EN 320 (15 mm pointe non comprise)

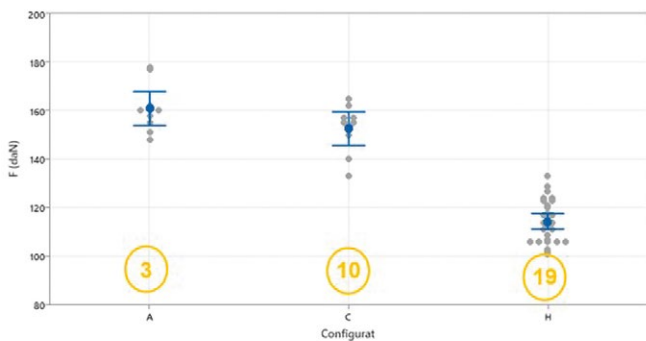
Il n'a pas été constaté de gros écart de variabilité entre les résultats obtenus par rapport aux différentes zones de prélèvements des éprouvettes : le coefficient de variation se situant en dessous des 10 %. Il a également été remarqué qu'il n'y a pas d'écarts significatifs concernant la variabilité entre la norme française et la norme européenne à contrario de la moyenne de la valeur d'arrachement de vis.

Détermination des paramètres influents des résultats d'arrachement de vis

Dans cette troisième partie, il est explicité les principaux paramètres influents sur les résultats de résistance des vis à l'arrachement. Il a été constaté que la longueur de pré perçage a une influence sur les résultats d'arrachement pour la vis à tôle et pour la vis à bois. Les valeurs d'arrachement de vis sont meilleures avec un petit avant trou (3 mm) aussi bien avec la vis à bois qu'avec la vis à tôle. Les valeurs les plus faibles d'arrachement de vis sont celles des conditions de l'EN 320 (vis à tôle avec pré perçage de D 2,7 mm sur une longueur de 19 mm) à l'exception de la valeur d'arrachement de la vis bois sur la face du panneau P2. Les résultats d'arrachement de vis selon l'EN 320 sont donc conservateurs par rapport aux autres conditions d'essai décrites. Le changement de vis à bois (ancienne version de la NF B51-260 par rapport à celle sélectionnée pour l'EN 320) ne modifie pas les résultats d'arrachement de vis.

Résistance à l'arrachement F (daN) sur CP - Face

Vis : tôle : Avant trou : 3, 10, 19 mm



Statistiques	A	C	H
N	10	10	30
Moyenne	160,9	152,6	114,47
EcTyp	9,7917	9,6747	8,4801
Minimum	148	133	101
Maimum	178	165	133

La densité du panneau de contreplaqué est également un paramètre influent pour les valeurs d'arrachement de vis à chant et sur la face au sein d'une même essence de bois.

Présentation des résultats d'arrachement de vis des principaux panneaux du marché selon l'EN 320

Dans ce chapitre, il est présenté les résultats d'arrachement de vis pour les principaux panneaux du marché selon l'EN 320. Les valeurs d'arrachement de vis selon l'EN 320 sont très proches pour le contreplaqué okoumé et le contreplaqué peuplier. Elles sont également très proches entre le contreplaqué bouleau et le contreplaqué pin maritime. Ces constatations sont à la fois vraies pour les valeurs d'arrachement de face et celles à chant. Entre ces deux groupes de panneau, les valeurs sont plus que doublées.

	okoumé	peuplier	Pin maritime	Bouleau
Résistance à l'arrachement de vis sur les faces (N)	1100	1150	2250	2550
Résistance à l'arrachement de vis sur les chants (N)	900	950	2050	2150

Tableau des valeurs d'arrachement de vis selon EN 320 en N pour plusieurs essences de contreplaqués

Il a été mesuré une valeur d'arrachement de vis supérieure de plus de 50 % entre un panneau P4 et un panneau P2.

	P2	P4
Résistance à l'arrachement de vis sur les faces (N)	934	1248
Résistance à l'arrachement de vis sur les chants (N)	603	914

Tableau des valeurs d'arrachement de vis selon EN 320 en N pour deux typologies de panneau de particules

Les valeurs d'arrachement de vis sont meilleures avec la vis Euro qu'avec la vis à tôle pour le P2. Les valeurs d'arrachement avec la vis à tôle sont donc conservatrices. Les valeurs d'arrachement de vis sont identiques entre la vis à tôle et la vis Euro pour le panneau P4. Deux hypothèses peuvent expliquer ce phénomène :

- la vis Euro est plus adaptée pour les panneaux ameublement de type P2 que pour les panneaux bâtiments de type P4.
- La typologie de vis et son pas n'a plus d'influence sur des panneaux à plus forte densité ayant de plus importantes propriétés mécaniques.

Conclusion

L'étude confiée à FCBA, avec le soutien du Codifab, a permis de réaliser une étude bibliographique sur les principales normes concernant la notion d'arrachement de vis et leur utilisation dans la construction, la menuiserie ou l'ameublement. Elle a également permis la comparaison des deux normes d'essai française NF B51-260 (supprimée en 2023) et européenne NF EN 320 sur l'arrachement de vis qui sont utilisées par l'industrie du panneau. Elle a permis la mise à jour des bases de données des valeurs d'arrachement de vis selon la norme européenne EN 320 qui sont utilisées dans certains cahiers des charges par les industriels du secteur et leurs clients.

Étude avec le soutien de : **CODIFAB**
Développement des Industries Françaises de l'Ameublement et du Bois

Contact : Mathieu Gizard | mathieu.gizard@fcba.fr

À propos de l'Institut technologique FCBA (Forêt Cellulose Bois-construction Ameublement)

L'Institut technologique FCBA et ses équipes d'experts accompagnent les entreprises des filières forêt-bois et ameublement dans leur développement et leur conception de produits et de projets. L'innovation technologique est au cœur de ses missions, pour permettre aux entreprises une constante compétitivité. Son champ d'action couvre l'ensemble des filières forêt-bois et ameublement : sylviculture, pâte à papier, exploitation forestière, scierie, charpente, menuiserie, structure, panneaux dérivés du bois, ameublement, emballages et produits divers...

Plus d'informations sur : fcba.fr

7-8 octobre
2025

 Bordeaux

2^e édition

SYMPOSIUM **PANNEAUX** & ÉCONOMIE CIRCULAIRE



> **Rendez-vous les 7 et 8 octobre pour discuter de trois thématiques clés du secteur**

1

Matières premières & traçabilité

2

Circularité & éco-conception

3

Décarbonation & sobriété

Programme complet



Inscrivez-vous dès maintenant !

RESOBOIS : Pour faciliter vos projets de construction en bois

Besoin de partenaires, envie de circuits courts ? RESOBOIS est l'outil idéal pour les pros du bois, pensé par des pros comme vous.

A lors que la filière bois française s'organise autour de valeurs comme le développement durable et la proximité, RESOBOIS se présente comme un allié précieux. Cette plateforme a été créée pour simplifier l'accès au bois dans vos projets de construction et de rénovation. Elle met en relation les personnes qui ont des projets avec des professionnels engagés dans une démarche responsable.

Sur le terrain, les retours d'expérience confirment son efficacité. Pour certains constructeurs, elle devient même un véritable catalyseur de connexions dans une filière en pleine mutation.

« Construire en bois est une réalité depuis de nombreuses années pour notre entreprise, située au cœur du massif vosgien.

La rapidité de mise en œuvre de nos programmes immobiliers, les délais de réalisation courts sont rendus possibles par l'utilisation du bois et du biosourcé dans nos constructions.

S'engager dans l'acte de construire en bois, c'est aussi partager et échanger ; la plateforme RESOBOIS est un outil pertinent et efficace pour élargir les connexions avec les acteurs et fournisseurs de la filière. »

Jacques-Alexandre VIGNON – Les Constructeurs du Bois

Un coup de pouce pour des projets qui comptent, au bon moment

Avec la nouvelle réglementation environnementale RE2020, le secteur de la construction change en profondeur : réduction de l'impact carbone, utilisation de matériaux naturels, meilleure performance énergétique... Et le bois a tout bon : c'est une ressource renouvelable, il stocke le carbone, il est léger, performant et esthétique. Le seul défi ? Trouver les bons partenaires pour concrétiser vos projets.

C'est là que RESOBOIS intervient : une plateforme en ligne gratuite, conçue pour faciliter les échanges entre les clients, les entreprises de construction et les fournisseurs de bois. L'objectif ? Vous faire gagner du temps, vous aider à réaliser des projets cohérents et contribuer à une dynamique locale forte.

Témoignage : Avec RESOBOIS, on travaille plus vite et mieux

« Si la filière bois française a besoin de poursuivre son développement industriel notamment, et ses capacités, l'offre existante et les compétences en ingénierie et en fabrication de produits bois des entreprises françaises permettent de répondre à toute configuration de projets : de la maison individuelle à des tours de 15 niveaux ainsi qu'aux charpentes les plus complexes, en partie en bois français. Le regain pour la construction bois des dernières années, considérée comme un levier de réduction d'émissions carbone majeur, a permis à la filière de se développer et de se structurer. Il s'agit maintenant de mieux faire connaître les capacités des acteurs de la filière et aux donneurs d'ordre d'identifier facilement des entreprises capables pour décupler ce développement. RESOBOIS apportera cette fluidité et cette visibilité. »

Pierre-Alexandre HERARD - Bouygues Bâtiment France



Bien plus qu'un simple annuaire : un véritable réseau

RESOBOIS ne se contente pas de lister des entreprises. Sa force réside dans la qualité de ses informations et dans l'intelligence de son moteur de recherche : projets proches de chez vous, filtres par spécialité, visibilité sur les disponibilités et les compétences clés. Le tout dans une interface simple et intuitive.

En complétant votre profil sur la plateforme, vous pouvez mettre en avant votre savoir-faire, vos compétences techniques et votre engagement environnemental. RESOBOIS est donc bien plus qu'un annuaire : c'est un véritable moteur de développement pour toute la filière bois.

LOGICIEL

Cette dynamique se traduit également par une plus grande transparence sur l'origine des matériaux : RESOBOIS vous aide à trouver les acteurs qui utilisent du bois français, notamment grâce au label BOIS DE FRANCE.

Un tremplin pour l'utilisation du bois

En croisant les données techniques, les compétences disponibles et les exigences environnementales, RESOBOIS simplifie la vie de tous. Pour les clients qui ne connaissent pas encore bien le bois, la plateforme facilite l'accès à ce matériau. Pour les entreprises, elle permet de créer un réseau, de répondre à des projets adaptés et de valoriser leur engagement qualité.

Conçue comme un véritable outil de travail, la plateforme est aujourd'hui utilisée en amont de nombreux projets, notamment dans le secteur public. Elle répond à un besoin croissant d'utiliser du bois, en facilitant l'identification des acteurs engagés et la constitution d'équipes compétentes.

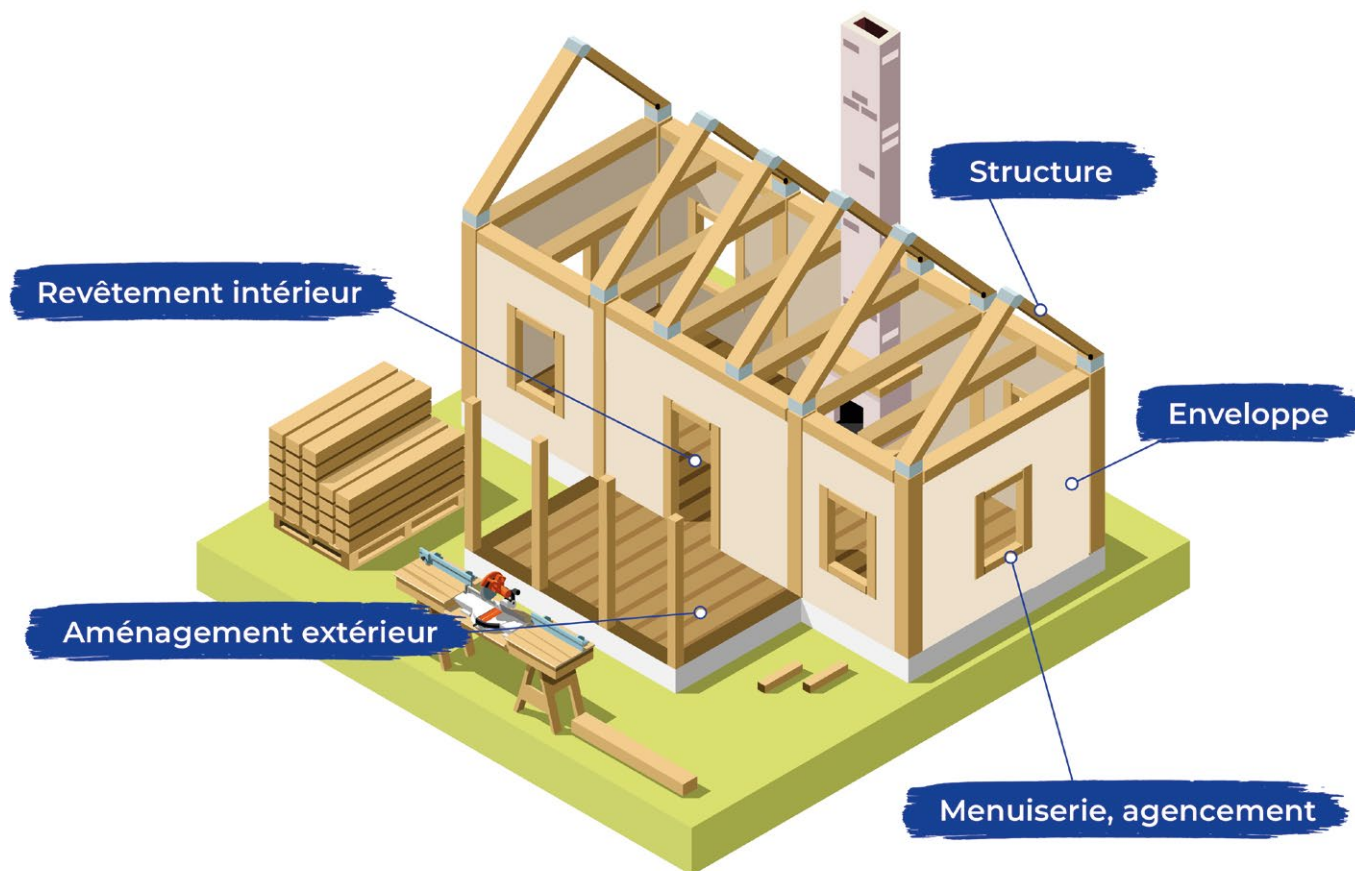
Une plateforme soutenue par tous les acteurs du secteur

Soutenue par France Bois Forêt, le CODIFAB, l'ADEME et le Ministère de l'Agriculture, RESOBOIS est la preuve que la filière bois se modernise tout en restant proche de ses racines. Avec plus de 60 000 entreprises, 440 000 emplois et un potentiel forestier exceptionnel, il ne manquait qu'un outil pour connecter efficacement tous les acteurs. C'est maintenant chose faite.

RESOBOIS facilite les contacts, rend l'offre en bois construction plus visible et permet aux entreprises de mieux répondre aux défis actuels. Comme le témoignent les utilisateurs, c'est un outil simple, fiable et qui favorise le développement. Une innovation au service d'un matériau d'avenir.

Pour en savoir plus ou inscrire votre entreprise :

www.resobois.fr



Difficile la construction bois ? Très simple en réalité !



Inscrivez-vous à la plateforme **RESOBOIS**

● RAPIDE

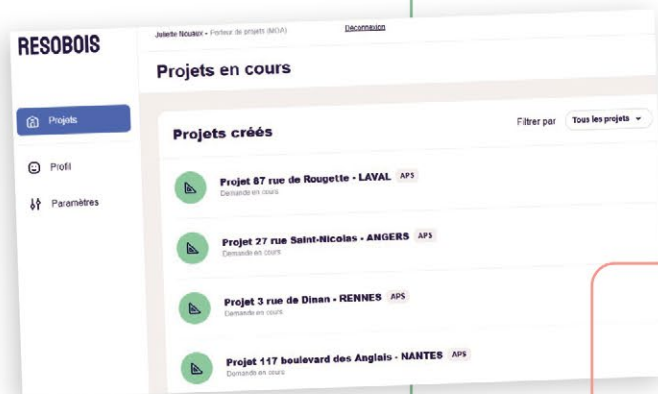
vous êtes immédiatement mis en relation avec les professionnels pertinents

● FACILE

la plateforme est gratuite et est conçue pour vous accompagner à chaque étape

● FIABLE

les entreprises sont toutes vérifiées et vous recevez uniquement des demandes ou des offres qui vous correspondent



RESOBOIS

est l'outil indispensable qui **connecte les différents acteurs** de la construction bois



Entreprises de fourniture bois

soyez visibles et recevez les demandes adaptées à votre offre

Entreprises de mise en œuvre

soyez visibles et positionnez-vous sur les nouveaux marchés

Porteurs de projet

entrez en relation avec les entreprises compétentes



resobois.fr



conçu par



en partenariat avec



WOODLY, fournisseur bois de l'Écoquartier de Cantebonne à Villerupt (54)

Nichée sur les hauteurs de Villerupt, la ville haute accueille un projet urbain d'envergure : l'ÉcoQuartier de Cantebonne. Véritable modèle d'aménagement durable, ce nouveau quartier conjugue habitat moderne, respect de l'environnement et qualité de vie. Au cœur de ce projet, les lots de logements collectifs témoignent d'une vision résolument tournée vers l'avenir, offrant aux habitants un cadre de vie à la fois serein, fonctionnel et connecté à la nature.

Photos : © Angèle Marani Photographe - Architecte : ASP Architecture - Lot Bois : Woodly - Promoteur : Les Constructeurs du Bois



Déployé sur une superficie de 17,5 hectares, l'Éco-Quartier de Cantebonne prévoit, à terme, la création de **670 logements**, dont **5 % d'appartements** et **25 % de maisons individuelles ou intermédiaires**. Une diversité d'habitat pensée pour répondre aux attentes d'une population hétérogène, tout en favorisant la mixité sociale et intergénérationnelle.

De larges baies vitrées, des balcons bien orientés, et une conception architecturale soucieuse de préserver l'intimité des habitants permettent de vivre ensemble sans renoncer à sa tranquillité.

L'un des piliers de ce quartier du promoteur *Les Constructeurs du Bois*, réside dans la conception bioclimatique des bâtiments. Chaque logement est conçu pour optimiser les apports naturels en lumière et en chaleur, avec une





isolation thermique et phonique renforcée. Résultat : des logements **neufs, confortables et sains**, qui réduisent leur empreinte carbone tout en garantissant un haut niveau de bien-être à leurs occupants.

Dans cette dynamique de construction durable, **WOODLY** apporte son expertise en solutions bois à haute performance environnementale. Nous avons l'honneur de **fournir la charpente, les murs à ossature bois (MOB), les façades bois (FOB), ainsi que les menuiseries extérieures et les brise-soleil orientables (BSO)**. Notre engagement : contribuer activement à une architecture plus responsable, à travers des matériaux biosourcés, performants et esthétiques, adaptés aux exigences de l'éco-construction.

Avec ce projet de l'architecte *ASP Architecture*, Villerupt poursuit sa transformation en offrant à ses habitants **un cadre de vie équilibré**, entre modernité et nature, innovation et tradition. L'ÉcoQuartier de Cantebonne n'est pas seulement un lieu où l'on habite : c'est un territoire où l'on vit mieux, ensemble – et chez **WOODLY**, nous sommes fiers d'y contribuer.





Fiche technique

Architecte : ASP Architecture

Lot Bois : Woodly

Promoteur : Les Constructeurs du Bois

Type de charpente, essence de bois : Lamellé Collé

Origine du bois : Jura – Prolinium

Isolation

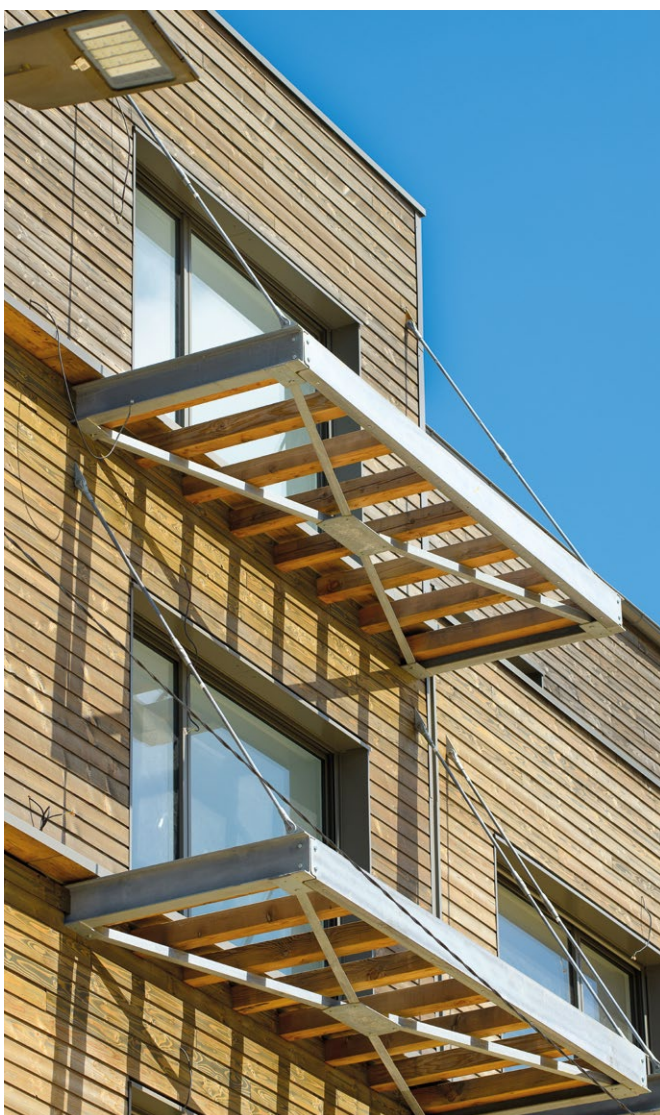
murs : 200 mm de Laine de bois

Plancher intermédiaire : OSB 6 250 m²

Menuiseries : Alu – K-Line

Bardage : Bardage Bois – Douglas prégrisé

Photos du projet : Angèle Marani



À propos de Woodly

Depuis 1981, nous savions que le bois était à la fois écologique, et confortable. En passant par la maison individuelle nous avons constaté un besoin de la part des acteurs privés ou publics sur des bâtiments de plus grande envergure.

Est né Woodly, issu de l'expertise d'un constructeur bois en place depuis plus de 20 ans. Aujourd'hui nous voulons donner l'envergure que le bois mérite dans la construction. Le bâtiment étant une des causes majeures du réchauffement climatique, nous agissons pour décarboner ce secteur.

Doté du pouvoir de stocker le CO₂, le bois est sans aucun doute la solution à la décarbonation des constructions.

Plus d'informations sur : www.woodly.fr



LA DÉCARBONATION DU BÂTIMENT PASSE PAR LE BOIS

I STRUCTURE BOIS
I OSSATURE : FOB / MOB
I BARDAGE / MENUISERIE
I CHARPENTE
I COUVERTURE

CONTACT :

CONTACT@WOODLY.FR

04 79 37 40 75

WWW.WOODLY.FR



Ecoquartier de cantebonne

POINT.P invente la suite : avec Terlian Carreaux, la terre d'excauation entre en agence



Alors que la construction s'engage dans une mutation profonde pour répondre aux exigences climatiques, sociétales et environnementales. POINT.P passe à l'action. Le distributeur propose aujourd'hui une nouvelle gamme baptisée Terlian Carreaux, à base de terre d'excauation sélectionnée et calibrée. Un matériau ancien, mais remis au goût du jour dans une version adaptée aux exigences actuelles des chantiers secs. Et derrière ce lancement, c'est toute une vision de la construction durable qui s'affirme.

Photos : © POINT.P



Faire le pari d'un matériau sobre et circulaire

Lancée en agence dans les prochaines semaines, la gamme Terlian Carreaux vient enrichir l'offre bio-sourcée de POINT.P. Fabriqués en France à partir de terre d'excauation, d'un liant bas carbone et de fibres végétales, ces carreaux s'installent à sec, sans eau ni colle, et sont parfaitement démontables. Autrement dit, un produit bas carbone, recyclable, sain, et pensé pour durer ou se transformer.

Ce lancement répond à une demande croissante des acteurs de la filière pour des solutions à faible impact environnemental, sans compromis sur la mise en œuvre. Il

s'inscrit aussi dans une tendance de fond : celle du retour aux matériaux géo-sourcés, sobres, et disponibles localement.

Une ambition qui dépasse le produit

Avec Terlian, POINT.P ne se contente pas de référencer un matériau vertueux. L'Enseigne affirme une stratégie cohérente et structurée, construite autour de trois leviers d'action : une offre élargie en matériaux responsables, des services adaptés aux nouvelles réglementations, et une logistique repensée pour limiter les impacts.

POINT.P met en avant une sélection de produits plus durables. Ces produits répondent à des critères exigeants en

termes d'empreinte environnementale et d'impact sur la santé, la sécurité et le bien-être sur les chantiers et pour les occupants. POINT.P a analysé 4 800 références et propose une sélection de 550 produits sous le logo Agir.

En 2023, POINT.P a conclu trois partenariats dans le domaine des technologies bas carbone alternatives au ciment avec Ecocem, CarbiCrete et Hoffmann Green Cement Technologies.

Ces collaborations montrent l'engagement de l'Enseigne à réduire de 35% ses émissions de carbone liées à l'utilisation de ciment d'ici 2030.

Côté transport, les efforts portent sur la mutualisation des livraisons, l'optimisation des trajets et la densification du maillage. Ses plateformes logistiques permettent déjà de réduire les émissions de CO₂ associées à l'approvisionnement des chantiers. L'objectif est ambitieux : -50% sur le transport d'ici 2026.

Former, accompagner, accélérer

La force de POINT.P, c'est aussi son ancrage territorial. Avec 1000 points de vente répartis sur l'ensemble du territoire et formés aux enjeux de la RE2020, l'Enseigne peut relayer les bonnes pratiques au plus près du terrain. 900 agences sont aujourd'hui spécialisées dans la rénovation énergétique, un axe stratégique fort dans la décarbonation du bâti existant.

Pour aller plus loin, POINT.P s'appuie sur son bureau d'études, de ses CTR (Centres Techniques Régionaux), son centre de formation interne, l'École Des Bâtisseurs, son programme Génération Artisans et une équipe d'experts capables d'accompagner tant sur la rénovation énergétique qu'en prescription.

« Le changement se joue sur le terrain, explique Nicolas Godet, Directeur Général de POINT.P. Ce que nous mettons en place, c'est une capacité à embarquer l'ensemble de la chaîne, du fabricant à l'artisan, dans une dynamique concrète de transformation. Il ne s'agit plus de parler de transition, mais d'en devenir l'acteur du négoce responsable. »

Plus d'informations sur : www.pointp.fr



CFA Brétigny-sur-Orge

Aller plus loin avec ceux qui construisent :

Génération Artisans

Depuis 2017, Générations Artisans accompagne les clients POINT.P face aux défis d'un secteur en pleine mutation. Cette communauté constituée de 18 000 membres aide les artisans à développer leurs entreprises, à s'adapter aux évolutions de leurs métiers et à répondre aux attentes croissantes des particuliers.

En 2020, lancement du Pack Jeune Artisan conçu pour les artisans de moins de 30 ans et pour les artisans en pleine reconversion.

École Des Bâtisseurs

En 2022, POINT.P a lancé l'École des Bâtisseurs. En partenariat avec des CFA, elle a ouvert 15 classes formant et recrutant plus de 180 jeunes apprentis au métier de maçon.



AEROSTIC



AEROTAPE



Notre mastic colle rejoint nos adhésifs dans la certification CTB



AEROTAPE
ADHÉSIF ÉTANCHE
À L'AIR NOUVELLE
GÉNÉRATION
EN 230g DE COLLE
POUR MEMBRANES

APPLICATION
ASSEMBLAGES
ET CONNEXIONS
PAR FCBA

AEROSTIC+
MASTIC COLLE
ÉTANCHE À L'AIR
POUR COLLAGE DES
PARE-VAPEUR SUR
SUPPORTS POREUX



ADHÉSIF ÉTANCHE À L'AIR 230G



AEROTAPE



POUR MEMBRANES - CERTIFIÉ CTB PAR FCBA - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

Vous voulez prendre de la masse,
gagner en force et en puissance ?

Utilisez nos adhésifs.



MOINS D'EMBALLAGE

SUPPRESSION DES
FILMS PLASTIQUES
ET ÉTIQUETTES
ROULEAUX

C'EST 3,2g DE DÉCHET
EN MOINS PAR ADHÉSIF
ET **DES CENTAINES DE KG**
DE PLASTIQUE SUPPRIMÉS

ADHÉSIF AEROTAPE NOUVELLE GÉNÉRATION

SALOLA
ENVIRONNEMENT



PLUS DE COLLE

MASSE SURFACIQUE
DE COLLE
AUGMENTÉE
À **230g** !

C'EST **30g DE COLLE PAR**
m² SUPPLÉMENTAIRE POUR
UN ADHÉSIF ENCORE
PLUS PERFORMANT

L'intelligence artificielle : entre avenir et vigilance



Il y a encore quelques années, l'intelligence artificielle (IA) relevait de la science-fiction. Aujourd'hui, elle est là, intégrée dans notre quotidien, et elle change tout. Qu'on le veuille ou non, l'IA n'est plus une option : c'est notre avenir. Elle s'impose comme un outil puissant, un accélérateur de progrès, une force de transformation dans tous les domaines : de l'industrie à la santé, de l'éducation à la culture. Elle écrit, elle dessine, elle prédit, elle conseille, elle assiste. Certains la voient comme une alliée indispensable. D'autres s'en méfient. Les deux ont raison.

Car si l'IA représente une opportunité immense, elle comporte aussi de sérieuses limites. Et parmi elles, l'erreur.

Paradoxalement, plus l'IA paraît brillante, plus ses failles sont invisibles. Elle peut générer un discours fluide, convaincant, logique... mais parfois complètement faux. À l'image de ChatGPT, l'un des modèles d'IA les plus connus, elle n'est pas infaillible. Pire : elle peut produire des informations erronées avec un aplomb désarmant. Des erreurs factuelles, des interprétations douteuses, voire des contenus biaisés ou trompeurs, notamment lorsqu'elle se base sur des sources en ligne qui ne sont pas toujours

vérifiées. L'IA a accès à Internet, oui. Mais elle ne distingue pas encore clairement le vrai du faux, l'info de l'intox.

Alors comment l'utiliser ? Comme ce qu'elle est : **un outil d'aide, un copilote, un générateur d'idées, un assistant intelligent, mais pas une source absolue de vérité.** À l'heure actuelle, confier à une IA la rédaction d'un rapport sans relecture humaine, ou prendre une décision stratégique en se fiant uniquement à ses réponses, serait une erreur. Ce n'est pas (encore) une intelligence humaine. Ce n'est pas (encore) un juge fiable. Et ce n'est surtout pas une conscience.

Demain, peut-être. Mais aujourd'hui, l'IA est un miroir de notre société, de nos connaissances, de nos biais. Elle reflète nos forces, mais aussi nos failles. Elle peut nous élever, nous inspirer, nous faire gagner un temps précieux... à condition de garder l'esprit critique.

Parce qu'au fond, le véritable avenir de l'humanité, ce n'est pas l'intelligence artificielle. **C'est l'intelligence humaine... assistée avec discernement.**



UICB, L'ORGANISATION PROFESSIONNELLE TOTALEMENT DÉDIÉE AU BOIS CONSTRUCTION

L'UICB représente les fabricants de solutions bois et les constructeurs d'ouvrages en bois, entreprises de toutes tailles qui partagent la même vision responsable et durable de leurs métiers :

- ◆ Industriels du bois - Charpentes, Ossatures, Bois lamellés, CLT, Poutres en I, LVL, Escaliers.
- ◆ Constructeurs bois - Résidentiel, Tertiaire, Commerce, Industriel, Bâtiment agricole, Terrasse.

ADHÉREZ À L'UICB ET REJOIGNEZ L'ÉLAN D'UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE.

www.uicb.pro

contact@uicb.pro • 01 43 45 53 43

 **UICB**
UNION DES INDUSTRIELS
ET CONSTRUCTEURS BOIS

LES COOPÉRATIVES BOIS ET DÉRIVÉS DE L'EST VOUS PRÉSENTENT

Artisans ARTIPÔLE

CONSTRUCTION, RÉNOVATION, DÉCORATION, CONFORT...

Un chantier, ça s'artipôle.

DU CHOIX, DE L'ÉCOUTE, DES CONSEILS ET BIEN PLUS ENCORE.

DES PROFESSIONNELS EXPÉRIMENTÉS, DES ESPACES DÉDIÉS
AUX CLIENTS PARTICULIERS, DES MISES EN SITUATION DE
CUISINES, DRESSINGS, etc...

Voici tout un panel des services proposés



1402, route de Bidaille - 74930 SCIENTRIER
contact@abr.coop - www.abr.coop - 04 50 07 37 17



19, avenue de Montmartin - 69960 CORBAS
articop@articop.com - 04 72 31 89 89



5, Avenue Innovia - 39100 CHOISEY
contact@scabois.fr - www.scabois.fr - 03 84 35 23 50



ZI Inova 3000 Allée 6 - 88150 THAON LES VOSGES
contact@scab-artipole.fr - www.scab-artipole.fr - 03 29 30 38 20

Plus d'information sur:

www.artipole.fr